ART MATTER

Art Bar Extravaganza 2027 – Call of the Sirens

Resumé

Art Matter Festival er en årligt tilbagevendende festival for samtidskunst, der siden 2013 har skabt møder mellem billedkunstnere, kunstinstitutioner og publikum på tværs af København. Festivalen præsenterer udstillinger og kunstneriske begivenheder, der åbner nye perspektiver på samtiden og gør kunsten tilgængelig i forskellige formater og sammenhænge.

Som en del af festivalen afholdes åbningsdagen *Art Bar Extravaganza – Call of the Sirens* den 13. maj 2027 i samarbejde med Nikolaj Kunsthal. Med udgangspunkt i Carlos Mottas udstilling *Pleas of Resistance* sætter arrangementet fokus på forbindelser mellem kunst, identitet, krop og begær gennem tværæstetiske oplevelser.

Formatet skaber et levende møde mellem udstillingsrummet, performance og publikum og inviterer både det etablerede kunstpublikum og nye besøgende indenfor. I 2026 samlede arrangementet 735 gæster i Nikolaj Kunsthal.

Vi søger Rådet for Visuel Kunst om 30.000 kr. til kunstnerhonorar til Samita Sinha, Marie Kølbæk Iversen, Kai Merke, Luka Holmegaard og Faun Vium samt teknik og materialer.

Art Bar Extravaganza 2027 – Call of the Sirens

Art Matter søger støtte til kunstnerhonorarer til Samita Sinha, Marie Kølbæk Iversen, Kai Merke, Luka Holmegaard og Faun Vium i forbindelse med festivalens åbningsdag *Art Bar Extravaganza – Call of the Sirens*.

Arrangementet udvikles i samarbejde med Nikolaj Kunsthal og tager afsæt i Carlos Mottas udstilling *Pleas of Resistance*. Med havet som gennemgående motiv undersøger programmet, hvordan mytologier, begær og forestillinger om krop og identitet kan udfordres og genfortolkes gennem samtidskunst.

Et centralt værk i programmet er Samita Sinhas vokale bidrag til Carlos Mottas *Song to the Siren*, som får europæisk premiere. Sinha arbejder med stemmen som både fysisk materiale og kunstnerisk udtryksform med afsæt i blandt andet nordindiske sangtraditioner og eksperimenterende lydkunst. I Nikolaj Kunsthal opføres værket som duet med den danske billedkunstner og performer Marie Kølbæk Iversen. Fra kunsthallens kirketårn aktiverer de to kunstnere bygningens særlige arkitektur som en del af værket. Her bliver stemmen både lyd, krop og rumlig intervention, og performanceformatet skaber en direkte forbindelse mellem Mottas værk, udstillingen og kunsthallens historiske rammer.

Art Matter
Strandgade 27B
DK 1401 Copenhagen K

(+45) +45 3171 5313
jan@artmatter.dk
www.artmatter.dk

ART MATTER

Et andet hovedværk er queer-kabareten *Havet i munden*, der opføres af Kai Merke, Luka Holmegaard og Faun Vium og bygger på Holmegaards digtsamling af samme navn. Forestillingen omsætter poesi til et scenisk og visuelt univers gennem nykomponeret musik, sang, kostumer, kropssprog og bevægelse. Med humor og sårbarhed undersøger værket kroppen som noget foranderligt og identitet som en åben og sammensat størrelse. Merkes arbejde med koreografi og dramaturgi, Holmegaards poetiske sprog og Viums kunstneriske praksis inden for skulptur og performance mødes i et fælles scenisk udtryk. Kabareten udvider udstillingens tematikker gennem en sanselig og levende undersøgelse af køn, begær og modstand.

De to værker mødes i deres interesse for kroppen og stemmen som kunstneriske og politiske udtryksformer. Hvor Sinha og Kølbæk Iversen arbejder med lyd, rum og arkitektur, undersøger *Havet i munden* kroppen gennem poesi, musik og scenisk tilstedeværelse. Tilsammen skaber de forskellige indgange til *Pleas of Resistance* og lader udstillingens tematikker udfolde sig i nye kunstneriske formater.

Programmet suppleres af et DJ-set med Ydegirl og en drop-in-workshop med liveprint på genbrugstekstiler ved T-Hurts. Disse aktiviteter bidrager til arrangementets åbne og deltagende format, hvor publikum kan bevæge sig mellem forskellige kunstneriske oplevelser.

Art Bar Extravaganza er en tilbagevendende del af Art Matter Festival og samlede 735 gæster i Nikolaj Kunsthal i 2026. Med årets udgave ønsker vi at videreudvikle formatet som en platform for mødet mellem billedkunst og andre kunstneriske praksisser og skabe nye indgange til samtidskunsten for både et etableret kunstpublikum og nye besøgende.

Den ansøgte støtte skal sikre professionelle rammer for præsentationen af værkerne og anerkende det kunstneriske arbejde, der ligger i at udvikle og opføre nye værker i mødet mellem samtidskunst, performance og udstillingsrum.

Om Art Matter Festival

Art Matter Festival gennemføres fra 13. til 30. maj 2027. Siden 2013 har festivalen skabt nye møder mellem kunstnere og publikum og er i dag Danmarks største begivenhed for samtidskunst. Festivalen samler årligt kunstnere, udstillingssteder og borgere i København og Malmö.

I 2026 deltog 71 udstillingssteder med over 200 events. På baggrund af evalueringer med vores samarbejdspartnere anslår vi, at cirka 55.000 publikummer besøgte udstillingerne, mens cirka 7.500 deltog i festivalens events i løbet af de 12 dage.

Art Matter
Strandgade 27B
DK 1401 Copenhagen K

(+45) +45 3171 5313
jan@artmatter.dk
www.artmatter.dk