

# Projektbeskrivelse: Børneteater i efterårsferien på Vesterbro

Vi vil gerne søge penge til at vise 3 gratis teaterforestillinger på Vesterbro Bibliotek og Kulturhus i efterårsferien. Efter forestillingerne inviterer vi de interesserede på kreative workshops i forlængelse af centrale temaer i forestillingerne. Desuden ønsker vi forestillinger, der har enten børnelitterært forlæg eller som taler ind i mange af de biblioteksmaterialer, vi stiller til rådighed. Også bibliotekets overordnede formål om at øge børns læselyst og dannelse kan øges og accelereres med dette projekt.

Vi ser derfor muligheden for at byde på teater, der kan bakkes op af vores kerneområder i bibliotek såvel som kulturhus, som et meget inkluderende og mangfoldighedsskabende projekt. Vi lægger det i efterårsferien således at de børn, der ikke har mulighed for at flyve udenlands eller tage i sommerhus også kan få nogle store scenekunstoplevelser.

## Ønsket spilleplan:

Mandag d. 16. oktober 2023 kl. 10: Comedievognens "Mis med de blå øjne" (3-7 år)

Tirsdag d. 17. oktober 2023 kl. 10: Teater Fantasts "Lille Frø" (4-8 år)

Onsdag d. 18. oktober 2023 kl. 10: Sjællands Teater Fair Plays: "Mariehønen evigglad" (2-5 år)

For hhv. 80, 80 og 50 børn og deres voksne.

Alle forestillinger og priser er fra "Den røde brochure" udgivet af Teatercentrum i Danmark: <https://drb.teatercentrum.dk/>

## Kort om forestillingerne:

Mis med de blå øjne er en børnebogsklassiker, der trods sine mange år på bagen stadig er aktuel. Her iscenesat legende og humoristisk, uden at give slip på de vigtige undertoner om at være åben over for andre folks - eller i dette tilfælde kattes - forskelligheder.

Suppleres af en katte-kreaworkshop, hvor vi laver kattermasker, hårbøjler med katterører og lignende.

Lille frø bygger på det vilde og anarkistiske i Jakob Martin Strids frø, der til trods for store evner for og tilbøjeligheder til at lave ballade alligevel er højst elskværdig. Forestillingen handler ligesom bogen om at rumme og anerkende hinanden, også selvom man har svært ved at blive inden rammerne.

I stil med den ovenbagte telefon bygger vi med modellervoks og silk clay ting, som frække børn kunne finde på at bage lidt. Måske forældrenes smartphones?

Mariehønen Evigglad kender de fleste børn og voksne. Forestillingen udfolder og udvikler historien og personerne for mindste, men det er også fascinerende for store børn og voksne.

Efter forestillingen bygger krible-krable dyr, der kunne forestille sig at bo i nærheden af rabarberblade og sneglehuse.

### **Praktisk:**

Vi omdanner Haraldsalen i Lyrskovgade til teatersal. Der er gode toiletforhold, elevatoradgang og et børnebibliotek til rådighed før og efter forestillingerne.

Vi afvikler selv forestillingerne, har ingen udgifter til lokaleleje og markedsfører ad vores forskellige kommunikationskanaler. Både inforskærme, plakater og flyers.