



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Et Karrierekursus - En hyldest til livet som ledig
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-03-2024
Slutdato:	31-01-2025
Antal opførelser/koncerter:	14

Sted	
Demokratigarage Rentemestervej 57, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	300000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rachael Ireson Runi Lewerissa Tara Toya Stanley Bakar Astrid Hansen Holm Mikkel Lund Morten Lindemann Olsen Rina Nathalie Hirschorn
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Fem ledige er på karrierekursus, som foruden at motivere, skal ruste dem til at komme tilbage på arbejdsmarkedet. Udsnit af dagbøger samt personlige samtaler, danner grundlag for vores fortælling. En fortælling om, hvordan noget så velkendt som arbejdsløshed og et møde på jobcentret kan frembringe følelser, mennesker ikke håbede fandtes. Vores forestilling "Et karrierekursus - en hyldest til livet som ledig" arbejder på tværs af skuespil, sang, dans og etnicitet, for at formidle de følelser deltagerne på kurset oplever, og som mange af os måske i virkeligheden deler. For at formidle forestillingens tre temaer, arbejdsløshed, mental sundhed og kulturelle forskelle vil koreograf Rina Hirschorn, formidle følelser gennem kroppens stille sprog. Ved brug af lyd og lys vil scenen forvandles til drømmesekvenser, hvor deltagerne både formidler traditionel mellemstilig dans og moderne dans, som ydermere implementerer forestillingens scenografi. Publikum vil blive efterladt og beriget med nye måder at anskue sig selv og hinanden på. En oplevelse som forhåbentligt vil bidrage til refleksion og debat omkring arbejdsløshed, mental sundhed og kampen for at være med i et fællesskab alle ønsker</p>

Formidling af projektet
<p>Da diversiteten i castet er afgørende for vores fortælling, vil vi i form af korte videosekvenser hvor skuespillerne fortæller om egne oplevelser relateret til forestillingens tre ovenfor nævnte temaer, give publikum et indblik i skuespillernes virkelige liv. Fortællingerne i videosekvenserne er ikke afslørende for forestillingens handling, men giver publikum et blik ind i det menneske bag skuespilleren. Vi gør dette for at skabe et nyt fællesskab, skuespiller og publikum imellem, allerede inden forestillingen er gået i gang.</p>



Forestillingen ønsker at taler til et bredt publikum og vi vil derfor offentliggøre disse på adskillige platforme, medier og arenaer. Forestillingen henvender sig til alle unge og voksne, både på og væk fra arbejdsmarkedet og rundt i hele landet. Vi håber og tror på, at vi kan være med til at give publikum fornyet tro på sig selv, systemet og frem for alt hinanden.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	