



'Memories' er en interaktiv teaterforestilling, og karakteren 'Jack' går ud til publikum og taler med dem.

Jacks fødselsdag satte gang i minderne

Teatret KrisKat besøgte Øresundshjemmet med forestillingen Memories

Tekst og foto: Lotte Brochmann

AKTIVITETER: Gennem de seneste måneder har Teatret KrisKat turneret rundt på plejehjem i hele landet med forestillingen 'Memories'.

Stykket handler om dirigenten Jack, der fylder 90 år og ankommer til sit eget surprise party, hvor publikum er gæster. Undervejs fortæller han om sit liv.

- Forestillingen er en hyldest til livet. Det handler om det første kys, kærligheden og livets rejser på godt og ondt, forklarer kunstnerisk leder, Kristian Dinesen, der spiller karakteren Jack i stykket.

Han oplever, at stykket kan være med til sætte gang i minderne hos de ældre.

- Nogle gange kommer der en beboer op til mig, når jeg har spillet forestillingen, og siger 'det har jeg også oplevet'. Der er også nogle, der går sammen bagefter og snakker om deres historier, fortæller han.

Musik og motorcykler

Magasinet Pleje var med, da teatret for nylig besøgte Pleje- og Aktivitetscenter Øresundshjemmet i Humlebæk.

Her var der i dagens anledning opsat scene, kulisser og

stolerækker i fællesrummet og både beboere og personale var inviteret med i teatret.

90 års fødselaren Jack blev fejret med sang og gaver, og fortalte om sin barndom, første motorcykel, krigen og ikke mindst sit liv med musikken.

- Man kunne tydeligt se på mange af beboernes ansigter, at der skete et og andet under forestillingen. Det bragte nogle minder i spil, siger centerleder Rikke Kirkeby.

Det kan man bruge og tale med beboerne om efterfølgende, forklarer hun. 'Har du også haft motorcykel', 'kan du huske dengang krigen sluttede' eller 'hvordan var det, da der var kafferationering'.

- Jeg oplevede også, at nogle af de beboere, vi normalt kan have svært ved at fastholde, de faktisk sad ned under hele forestillingen, og var med alle 45 minutter, tilføjer hun.

Kontakten til ældre

'Memories' startede som en gadeteaterforestilling.

Men i forbindelse med en 80 års fødselsdag oplevede Kristian Dinesen, at det at spille for ældre mennesker gav en særlig kontakt. Derfor har han ændret lidt på forestillingen, så den nu retter sig mod plejehjem.

- Det er meget inspirerende at komme ud og spille teater for plejehjem, siger han.

” **Jeg oplevede også, at nogle af de beboere, vi normalt kan have svært ved at fastholde, de faktisk sad ned under hele forestillingen, og var med alle 45 minutter**

Centerleder Rikke Kirkeby

Der er mange, der har vist interesse for 'Memories', fortæller han, og der er også kommuner, som har bevilget penge, så de kan tilbyde deres plejehjem gratis teater.

- Man kan også lave et projekt rundt om forestillingen, det kunne for eksempel være demente og deres pårørende kunne komme og se den, og bagefter kunne der være et foredrag eller en workshop. Den kan bruges som et spark til en større ting, man kan samles om. Og jeg har bare lyst til at sprede ringe i vandet, og virkelig komme ud og spille den her forestilling rigtig meget, siger Kristian Dinesen.

På Øresundshjemmet tager aktiviteter afsæt i livshistorien

Brug livshistorien aktivt i hverdagen, siger centerleder Rikke Kirkeby



I forestillingen er der masser af musik - både klassisk og James Brown – og der er glæde og historie forbundet med den musik, der bruges, fortæller Kristian Dinesen.

Tekst og foto: Lotte Brochmann

AKTIVITETER: På Pleje- og Aktivitetscenter Øresundshjemmet i Humlebæk har man sat øget fokus på at lave aktiviteter, der tager udgangspunkt i beboernes livshistorie.

Hvis der for eksempel er nogle af beboerne, der har arbejdet som landmænd, så kunne en aktivitet for dem være at besøge på et landbrug, og hvis der er nogle, som tidligere har malet, ja så skal ak-

tiviteten naturligvis være at male, forklarer centerleder Rikke Kirkeby.

- Beboerne får nogle stjernestunder. Og hvis vi kan bruge livshistorien aktivt i forhold til aktiviteter, så kan vi også få bragt nogle minder frem, vi måske ellers ikke ville kunne, siger hun.

Derfor er det rigtig vigtigt at kende beboernes livshistorie, understreger hun. Medarbejderne er i dag organiseret i teams omkring otte til ti beboere, og de skal kende beboerne og deres livshistori-

er, derudover har Øresundshjemmet ansat to caféværter, der også skal have blik for aktiviteter for beboerne.

- Fagligheden kommer faktisk for alvor i spil, når vi kender borgene, for så kan vi bruge vores viden og starte nogle samtaler, og hvis din vinkel er noget af livshistorien, så har du lige pludselig en helt anden tilgang til borgerne, fortæller Rikke Kirkeby.

Relationer

- Langt de fleste medarbejdere får en anden relation til deres borgere, hvis de ved noget om deres livshistorie, og der er ingen tvivl om, at relationen er det allervigtigste også i forhold til, hvis vi skal ind og løse de nogle gange rigtig svære plejekrævende opgaver. Det kan du, hvis du har relationen, tilføjer hun.

Blandt de nye aktiviteter på Øresundshjemmet er for eksempel også mejeribesøg - fordi nogle af beboerne er tidligere mejerister - og Korsbæk på Bakken.

Hvad kræver det af jer rent ressourcemæssigt at kunne gøre det her?

- Det handler om at målrette det. Så kører vi måske kun fire borgere afsted til Bakken, og der skal måske være fire personer. Og det er selvfølgelig rigtig dyrt ressourcemæssigt, men den glæde og energi og de oplevelser, der gerne skulle være i det, det står jo mål til det hele, og så må vi finde ud af, om der er andre områder, hvor vi kan indhente den her lidt mere øgede service. Vi er også godt hjulpet af klippekortsordningen, hvor borgerne har en en halv times valgfri ydelse om ugen, og kan samle klippene til at lave aktiviteter som for eksempel en heldagstur ud af huset, fortæller centerleder Rikke Kirkeby.

- Vi skal gøre det, der giver værdi og mening for beboerne, siger hun.



Aktiviteter behøver ikke nødvendigvis være en hel dag, man kan også tænke i kortere aktiviteter på måske en halv eller hel time men til gengæld noget, der giver indhold, fortæller centerleder Rikke Kirkeby fra Øresundshjemmet.