

Projektet fra 2019 til 2021

PUBLIKATIONER som er forestillinger i det 2 Dimensioner af papirer:

[Quantum Society](#) (2021) & [Another Hole](#) (2019)

SIDSTE TO FORESTILLINGER:

The Wake Of Sleep - Side A & B (2020)

Trailers: SIDE A: [Link](#) & SIDE B: [Link](#)

Fuldt video: SIDE A: [Link](#) & SIDE B: [Link](#)

To forestillinger udviklet i 2 rum, samtidig, streamer en bevægende scenografi frem og tilbage mellem dem. Et spejl, der vender mod et spejl, skaber en uendelighed af stadigt skiftende billeder, der undersøger parallelle universer og forviklinger. En forestilling af 'Social Intimacy' på afstand, som et værktøj, der kunne hjælpe mennesker, der ikke kender hinanden, til at blødgøre deres kroppe og åbne dem op for hinanden, give slip på frygten for det ukendte, hvilket muliggør udveksling af nye imaginære.

"A Land Where No Dragons Hide & I Want Bright Shivering Lights In It", (2019)

Fuld video: [Link](#)

Trailer: [Link](#),

En lille intim forestilling ved fodenden af en seng. En invitation til intimitet, til sanselighed, til de skjulte verdener, der ligger under det bevidste, til det ubevidste, drømmene, kun tilgængelige, hvis man lytter nøje, bringer offentligheden til en privat krop, på lige vilkår. Den foreslår andre subjektive former for at "handle sammen i forening", med sigte på en produktion af et ikke-identitært selv, der bliver offentligt, en anden, et fremmed.

Forestillingen er starten på et nyt 'Gap' (Hul) til at materialisere vibrationer, materialisere underverdenen, det usete. Huller er mellemrum mellem rum, venteværelser, rum der danner det formløse, rum for en latent besættelse, besættelse for fiktion, drømme, der skal opfyldes, åbner os mod det indre, som ikke er andet end det ydre.

CONFERENCE FICTION /REALITY (2016): [Facebook Link](#)

UDDANELSERANSVARLIG TIL KOREOGAFI PÅ DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLEN ([Koncept](#)) og [uddannelsesprogram](#)

bl.a.

Læse vider: www.saragebran.com