



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|------------------|
| Arrangementets titel: | Mediating Nature |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 30-06-2023 |
| Slutdato: | 31-10-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | 10 |

| Sted | |
|--|-----|
| Teaterøen, under Metropolis Festival William Wains Gade 11 Refshaleøen 1432 Kbh K | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 36000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Sara Gebran (DK) Choreographer, Dancer, Writer, Associate Professor Uniarts University. Her works has tour all around the world representing Danish dance since 1994 til present. Winner of 3 awards. Was head of Choreography education at Den Danske Scenekunst skolen 2012-16. Written 3 books. Olivia Riviere (Dk/Se) Choreographer/dancer based in Copenhagen since 2011. One of the eleven members of the dance collective DANSEatelier in Copenhagen. Works with obscure vocal-techniques, and touches on its materiality and sensorial influence Tor Lindstrand (SE) Senior Lecturer and Architect SAR/MSA. Associate Professor at the Royal Institute of Technology (KTH-A). Co-owner of the office of Larsson Lindstrand Palme arkitektkontor AB. Works between architecture, art and performance. His projects are presented in institutions like TATE Liverpool, Venice Architecture Biennale 2008, 2010 and 2014. George Koutsouris (Dk/Gr) Member of the Danish visual arts association. Based in Copenhagen. Received many national and international awards. Has a permanent exhibition of the work Psalm machine, at Museum of contemporary art, Roskilde. Graduated from D. Kongl. Billede Kunst Akademiet, 2018. |
| Evt. relevant link til projektet: | https://saragebran.com/projects/mediating-nature |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| MEDIATING NATURE er en danseforestilling, der er udviklet mellem skoven og på scenen, baseret på en praksis, der går ud på at "formidle naturen", at oversætte sproget i alt, hvad der eksisterer i verden, fra mennesker og ikke-mennesker, ved at lytte til dens vibrationer. Forestillingen formål er at |



ændre den måde, hvorpå vi ser os selv adskilt fra naturen, og at gentænke vores forhold til den som en begrænset ressource, hvor vores overlevelse er helt afhængig af den, samtidig med at vi sammen engagerer os i løsninger på, hvordan vi kan beskytte naturen mod den nuværende masseudryddelse. Derfor er vores mål at øge bevidstheden om, hvordan vi er indbyrdes forbundet og afhængige af hinanden, og er ligeværdige aktører. Dette gøres ved at udbrede en kropslig praksis, hvor man sanser og beder om tilladelse til naturen ved at lytte til dens vibrationer, og ved en koreografisk komposition, der placerer de dansende kroppe som formidlere af kompleksiteterne i det udvidede økologiske landskab, med af bringer noget af det, vi har taget fra den, tilbage: en taknemmelighed ved hjælp af en dans, poesi og lydbillede.
Premiere: 28.08.23 Teaterøen, Metropolis Festival, Støttet: Statens Kunstfond

Formidling af projektet

Projektet er annonceres gennem: Metropolis Festival, som står for pressekommunikationen, med et bredt mangfoldigt publikum; deres og vores sociale medier (Instagram, Facebook) og hjemmesider. Vi vil kontakt kunststuderende fra forskellige universiteter, hvor vi underviser: D. Konge Billede Kunstakademiet, Den Danske Scekekunsts skolen, Forfætte Skolen, og gymnasier. Publikum får udleveret et farverigt manuskript (bog) med de arter, der er i fare for at uddø i verden, omorganiseret efter en farve, der er relateret til en følelse (1). Hver person ville kunne kortet med hjem og vælge en art, som de kan "repræsentere" som dommer i den fremtidige retssag forestillingen som hedde THE TRIAL in 2024. Vi håber, at affekt ved at knytte sig til en art kan skabe lyst til handling. Manuskript-Kortet er en primær strategi, en teaser og en forberedelse til retssagen, og at indlede en dialog med publikum om, hvordan man kan beskytte verdens skove og mindske masseødelæggelsen af planeten.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Public Eye, Teaterforeningen |
| Momsregistreret | |