

Forbrydelser i sommernatten

En fortælleforestilling
Godkendt til formidling af Statens Kunstfond
ved
fortæller Hans Laurens
www.Hanslaurens.dk

Producent
Baglys pop-up scene - fortælleteater
Gienhistorie Aps
13.juni (Christianshavn) 20.juni (Valby) kl 21- 23.
www.Gienhistorie.dk

En fortælleforestilling er en slags minimalistisk monologisk teater uden scenografi og særlige sceniske iscenesættelser og som derfor ikke behøver scenisk instruktion.
Det er fortælleren der ved sin fortælling - ord og gestik - beretter.

Handling:

Forbrydelser i sommernatten foregår hemmelige steder. Gæsterne køber billet og ved at at forestillingen fx skal foregå på Christianshavn. Samme dags morgen modtager gæsterne en mail og en sms med mødestedet samme aften. Forestillingerne foregår udendørs hvis vejret tillader. Der er altid musikledsagelse til historierne. I tilfælde af regn flytter forestillingen indenfor. Der er altid en eller to historier, af de i alt fire der bliver fortalt, som er inspireret af noget der skete i nærheden. Det behøver ikke at handle om mord og andre grusomheder, men historierne er altid på en eller anden måde over grænsen for det tilladte enten moralsk eller juridisk. Historier som lytteren kan tage med hjem og fundere over. En hyggelig stud mens mørket falder på.

Tema:

En af de fire historier handler om en kunstnerskæbne med særlig tilknytning til området hvor der bliver fortalt. Maskespil er en ond historie om tandlægen der blev kunstnerisk berømmet for at lave livsmasker dvs aftryk af levende personers ansigter. Smilende, charmerende mand som bag sin meget noble facade havde en altopslugende og grænseoverskridende interesse for kvinder. Det endte tragisk på Christianshavn. Hvem var han? Lavede han overhovedet kunst, som han selv påstod? Kunstner og/eller en dygtig manipulator der eksperimenterede med menneskers følelser indtil de blev tvunget til at gøre det utænkelige.
I Valby handler det om en stor afbrændning af malerier. En hel produktion går op i flammer en vindblæst forårsdag i Valbyparken. En kendt kunstner brænder alle sine malerier af i et anfald af jalousi og vrede. Hvorfor? Hvad fik ham til det? Var der slet ikke nogen der prøvede at forhindre det? Et kunstværk, må kunstneren destruere det?

Opføres af
Baglys pop-up scene
producent
Gi en Historie Aps