

## Kærligheden igen

Titlen 'Kærligheden igen' er flertydig. Den kan både læses som en tabt kærlighed, man får eller ønsker sig igen, som en ny kærlighed, eller som kærlighed mellem folket, til naturen, mennesker imellem, som kommer igen efter en mere kold periode. Endelig kan den opfattes cyklisk, som at kærligheden hele tiden kommer igen og igen i en uendelig strøm.

Jeg inviterer en forfatter, en musiker, en danser, og to performancekunstnere til at skabe en performance og en scenografisk udstilling i samarbejde med mig, i et eksperimenterende og åbent fællesskab. Projektet løber over tre hele dage i august, hvor vi er i vedvarende proces, mens der er åbent for publikum.

Det grundlæggende koncept for performanceprojektet er kærlighed. Konceptet udfoldes omkring begreberne altruisme og samhørighed. Performancen vil tematisere klima, biodiversitet og inklusion, der i alle tre tilfælde kræver vilje til kærlighed og samhørighed på et overordnet plan. Jeg vil indgå i et samarbejde med de inviterede kunstnere og løbende udvikle projektet over de tre dage. På denne måde spænder jeg både min egen og de inviterede kunstners praksis ud og udfordrer egne og deres opfattelser af kunst samt anskuelsen af nødvendigheden af kærlighed, altruisme, samhørighed, klima, biodiversitet og inklusion. Det performative vil være gennemgående for projektet.

Kærligheden igen vil foregå på Vermlandsgade 75. Stedet fungerer til daglig som atelierfællesskab for mig selv og fire andre.

Jeg vil gerne invitere lokalbefolkning, såvel som kunstinstitutioner og kunstnere ind. Udstillingen skal pege på kunst som et fællesskab, der ikke nødvendigvis skal forstås, men med største nødvendighed skal opleves. Opleves ikke kun af os, der allerede lever med den i os og udenom os, men af en bred befolkning. Kunst skal have plads og opmærksomhed til at blande sig i verden, ikke stå udenfor, selvom den godt kan komme fra et helt andet sted, end de fleste menneskers liv og hverdag tager afsæt i.

