



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LOL
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-08-2023
Slutdato:	20-08-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
I kælderen under Operaen på Holmen i Kbh Ekvipagemestervej 10, 1438 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	På Scenen: Kontratenor Morten Grove Frandsen Bag scenen: Komponisterne Matilde Bøcher og Asger Kudahl Scenograf Josefine Else Larsen Lysdesigner Jeppe Lawaetz Kostumedesigner Roe Ørslev Iscenesætter Louise Beck Indstudering Louise Schrøder Dramaturg Astrid Hansen Holm
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.ope-n.dk/#/lol-laughing-out-lonely/">https://www.ope-n.dk/#/lol-laughing-out-lonely/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
LOL (Laughing Out Lonely) er en ny solo-opera, der handler om et ensomt menneske, som lever sit liv på Internettet og stiller sig til rådighed for de skjulte verdener, der gemmer sig her. Den prisbelønnede komponist Matilde Bøcher opbygger i samarbejde med lyddesigner Asger Kudahl et musikdramatisk ekkokammer, der befolkes af selvskadere, angstlidende unge, mobbe - og voldsofre, transkønnede og andre udstødte og misbrugte eksistenser, som er flygtet fra den virkelige verden. Værket skrives specielt til Morten Grove Frandsen. Med sin vilde stemme, gør han sig til den ulykkelige pige med 'The Fucking Ugly Face', som forsøger at fortrænge livets smerte ved at skære i sig selv, eller til den misbrugte dreng 'The Lamb', der i sin skamfulde ensomhed længes efter at blive slagtet. LOL bygges op om ti sange, der anvender autentiske tekster fra Reddit og andre sociale medier. Forestillingen opføres under CPH Operafestival i august 2023, og har fået en helt enestående mulighed for - for første gang nogensinde - at føre publikum langt ned i kælderen under Den Kgl. Opera på Holmen. Her omdannes orkesterprøvesalen til samlingssted for værkets udstødte og ensomme eksistenser.

Formidling af projektet
LOL bliver til i et samarbejde mellem OPE-N og CPH Operafestival, der står for formidlingen af forestillingen. Der anvendes nyhedsbreve, opslag på sociale medier samt foramtaler. og information på både OPE-N's og festivalens websites. Desuden indgår forestillingen i et større branchearrangement, hvor



både danske og udenlandske aftagere deltager. LOL henvender sig til unge, og der arbejdes derfor på at indgå et samarbejde med kunstscolerne på Holmen, der tilbydes billige billetter.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen OperaNord
Momsregistreret	