



## Amager Børneteaterfestival 2023: At være i verden

### **Hele (teater)verden rundt på Amager – en uge med alt fra dukketeater, gøgl, ny-cirkus, danseteater og tekno for babyer**

I 13 år har Amager Børneteaterfestival i efterårsferien skabt overraskende, forundrende og rørende oplevelser og givet børn og familier på Amager lyst til at udforske sceniske fortællinger i alle afskygninger: Skuespil, dans, mime, objekt- og dukketeater, nycirkus, performance og stedsspecifikke vandringer. Gennem scenekunst af høj kvalitet har Amager Børneteaterfestival arbejdet på at styrke den kompetence, det er at nyde den nære oplevelse, mens den står på – en oplevelse der lader publikum blive til i et samspil med både dét, der foregår på scenen, i rummet omkring, med de andre tilskuere og med den enkeltes eget udgangspunkt. Festivalen har været mange børns første møde med scenekunsten og bidraget til deres kulturelle dannelse som fremtidens kulturforbrugere.

Festivalen programlægger 20-30 teaterforestillinger, der henvender sig til forskellige aldersgrupper af børn mellem 0 - 16 år og deres voksne. Forestillingerne er nøje udvalgt ud fra kriterier som kvalitet, engagement, intimitet, variation og aldersgruppe, og vi bestræber os på at præsentere de bedste børneteatre fra hele landet.

Som noget nyt i 2023 samarbejder vi med Passage Festivalen i Helsingør om internationale forestillinger til festivalen – et samarbejde der muliggør, at vi kan præsentere udenlandske kvalitetsforestillinger til en overkommelig pris. Det er spændende og inspirerede at opleve teater fra andre lande og det bidrager til at åbne festivalens udsyn endnu mere op.

### **At være i verden – plads til alle**

I 2022 havde festivalen temaet at Lytte med Børn – både gennem workshops på festivalen og en temadag for fagprofessionelle. Her satte vi fokus på oplevelsen af teater, som involverer meget mere end dét, der foregår på scenen her og nu. Temaet at lytte med børn inspirerer os til dette års tema, som er 'At være i verden' - Her flytter vi fokus fra publikumsoplevelsen til en mere general filosofering over barnets væren i verden. Børn og unge vokser op i præstationsfamiliemiljøet og bliver konstant målt og vejret. En af tidens største udfordringer er den mistro, som medfører. Sociolog og forsker fra Aalborg Universitet, Anders Petersen, arbejdede med begrebet "præstationsfrigørende rum" som et modspil til de krav og den mistro, som mange børn og unge vokser op med. Han mente, at præstationsfrigørelse er et kollektivt ansvar – og at de præstationsfrigørende rum skal sikres i fællesskab. Vi vil undersøge, om det er muligt gennem festivalen kollektivt at bidrage til præstationsfrigørelse ved at skabe et pauserum med plads til de mange facetter af livet, relationerne og det bare at være.

Via kurateringen og workshopdelen vil vi skabe en varietet af udtryk og stemninger, så alle kan finde noget at spejle sig i. Vi ønsker, at når man kommer til Amager Børneteaterfestival, kan man være glad, sorgfuld, sur eller træt, og optaget af at være storesøster, lillebror, at have to fædre – alt er okay og festivalen tilbyder et trygt rum at være netop det, man kommer med, hvor man ikke skal leve op til bestemte krav. Håbet er, at vi gennem kunst og kultur kan give vores lille bidrag til præstationsfrigørelse og åbne børnenes øjne for andre måder at være i verden på.

Temaet folder vi ud gennem tre indsatser:



1. Nye formater: Med æstetikken og legen som redskab vil vi undersøge nærmere, hvordan workshopdelen kan berige og skabe refleksion om scenekunst med fokus på børns umiddelbare væren i verden.
2. Aktiv deltagelse – børnenes perspektiv: Gennem medbestemmelse, afvikling og udfoldelse inviteres børnene til at præge og deltage i deres festival
3. Nye målgrupper: Hvordan kan vi som festival være noget for nye børn?

### **Nye formater: Oplevelse gennem bevægelse**

Festivalen forsøger at styrke sin relation til børnene og søger nye formater for den teatraliske oplevelse ved at samarbejde med Teater ZeBU, der kontinuerligt arbejder med børnehaver / skoleklasser i området via en teaterskole. Det giver børnene et indblik i dramaturgi og produktion ved at se forestillinger, selv stå på scenen og snakke med kunstnerne efterfølgende. Gennem fokus på børnenes eget bevægelses- og udtryksregister, arbejdes der med at give børn inspiration, værktøjer og lyst til at kaste sig ud i kreativ og kunstnerisk udfoldelse. I 2023 vil vi afprøve formatet som en tredages camp, hvor børnene kan arbejde i dybden med scenekunsten.

Derudover ønsker vi at arbejde med at afprøve forskellige måder, at udtrykke sig på gennem udtryk og samspil. Dette sker især gennem værkstedet i Børnekulturhus Ama'r og ved udvalgte workshops spredt ud over byen.

### **Aktiv deltagelse: Børnene i fokus – som publikum og som afviklere**

Amager Børneteaterfestival favner bredt og vi programsætter, så der er noget for alle. Udover at præsentere noget af landets bedste teater inddrager vi børnene i workshops og teaterskole undervejs, fordi vi gerne vil skabe indtryk, der bliver til i gensidig udveksling.

En anden måde, vi vil arbejde med involvering af børnenes perspektiv, er igennem vores samarbejde med de lidt ældre børn (10-12 år) via projektet Kulturpilot Amager, som er et lokalt fritidstilbud i Urbanplanen. En gruppe af Kulturpiloterne er startet som "PilotCrew" og har fungeret som assistenter og afviklere til forskellige arrangementer for at lære og afprøve, hvordan man afvikler kulturevents. De vil blive inddraget som afviklere på Amager Børneteaterfestival, hvor de til udvalgte forestillinger vil stå for at byde velkommen, tjekke billetter og være værter. Som noget nyt etablerer Kulturpiloterne i samarbejde med klubberne et aktivitetsråd med en gruppe af unge fra området, der ligeledes får en aktiv rolle i festivalen.

### **Nye målgrupper**

Børns ret til at opleve kunst og kultur i deres barndom er den underlæggende præmis, når vi arbejder med at komme ud til alle børn på Amager. Vi ønsker at tage et aktivt ansvar og ikke blot være en festival for dem, der selv opsøger os. Det præstationsfrie rum er ikke kun for de få.

Et led i den indsats er afvikling af teater i Amager Centret, som vi er ved at oparbejde et godt samarbejde med. Amager Centret er et referencepunkt for mange familier på Amager og velbesøgt som et samlingssted f.eks. i ferier og weekender. Vi er glade for samarbejdet med centret om at præsentere nye familier for teater i deres rammer.

I 2022 var teater GLiMT ude i tre boligsociale områder med forestillingen Ahaiyuta. En indsats der blev muliggjort i samarbejde med Kvarterhuset og et stærkt ønske om at nå flere børn. Dette arbejde vil vi videreudvikle i 2023 og igen være opsøgende blandt de mest udsatte børn på Amager.



Derudover vil vi arbejde videre med tilbud til skoler og dagtilbud i ugen op til festivalen, bl.a. ved forestilling i Multihallen på Kofoed Skole, og derved nå en bred vifte af børn på Amager.

### **Et samarbejde på tværs af Amagers kulturinstitutioner og frivillige**

I 2022 blev Amager organisatorisk opdelt i de tre bydele Amager Vest, Amager Øst og Christianshavn/Indre By. Trods den nye organisering er der stadig et lige så stærkt ønske om at lave tværgående samarbejder på Amager. Amager Børneteaterfestival er organiseret i et samarbejde mellem mange af Amager Øst og Vests kommunale og ikke kommunale kulturaktører: Børnekulturhus Ama'r, Kvarterhuset, Teater ZeBU, Bibliotekshuset Rodosvej, Solvang Bibliotek, Kulturhuset Islands Brygge, Prismen, teater GLiMT og Ørestad Bibliotek. Spillestederne er spredt ud over hele øen, så forestillingerne er tilgængelige for flest mulige børnefamilier og -institutioner. Dertil kommer samarbejdet med Amager Centeret.

Vi ønsker igen i år at styrke vores lokale netværk af relationer gennem brug af frivillige i afviklingen af festivalen. Vi vil gerne invitere frivillige til at bemane infoboder og deltage i afviklingen af udvalgte events. Værtskabet på festivalen er centralt og vi arbejder på, at alle publikummer føler sig velmodtaget og taget hånd om. Vi er her for familiernes skyld og det er deres festival.

I år vil vi ligeledes invitere til fællesspisning før eller efter udvalgte forestillinger. Det er vigtigt, at Amager Børneteaterfestival bliver omdrejningspunkt for fællesskaber på kryds og tværs og giver mulighed for, at folk kan involvere sig på forskellige planer, med eller uden særinteresse for teater.

### **Formidling & bæredygtighed**

Vi udarbejder et program til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Det fysiske program distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner på Amager med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen – institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne. Herved vil programmet være at finde fysisk på alle biblioteker og kulturhuse på Amager og elektronisk på bibliotekernes og kulturhusenes hjemmesider.

Udover programmet kommunikeres festivalen gennem annoncering, pressemeddelelser, via Amager Børneteaterfestivalens facebookside ([www.facebook.com/amagerbf](http://www.facebook.com/amagerbf)) og arrangørernes egne hjemmesider, facebooksider og netværk. Festivalen er glad for at have et godt strategisk samarbejde med kommunikationsafdelingen i Kultur- og Fritidsforvaltningen, som løfter og styrker kommunikationen og synligheden af festivalen.

Amager Børneteaterfestival har stort fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med lavenergi, cirkulation og genbrug – gennem de sidste år har vi afprøvet forskellige programformater, der balancerer publikums behov for information og ønsket om færrest mulige tryksager, en balance der blev løst godt til Amager Børnemusikfestival, hvis programformat vi ønsker at fortsætte.



## Hvad søger vi til?

---

*En skøn dag med et superfint og fantasifuldt stykke og en efterfølgende hyggelig workshop med en virkelig dygtig underviser, der havde et super tag på ungerne. En af de bedste dage i efterårsferien!*

---

Publikum Amager Børneteaterfestival 2022

Amager Børneteaterfestival er en begivenhed, som Amagers familier, institutioner, kunstnere, teatre og børn ser frem til med forventning. Vi håber derfor, at vi også i år kan opnå støtte til endnu en festlig og sprudlende uge på Amager.

Amager Børneteaterfestival ønsker at sætte fokus på børnenes oplevelser med teaterkunsten, deres involvering og medejerskab i festivalen – alt dette gør vi i dialog mellem Amagers kulturinstitutioner, deres kerneydelser, deres brugere, Amagers borgere, frivillige, professionelle kunstnere, dansk børneteaterbranche og de fysiske omgivelser på Amager.

## Tidsplan 2023

Marts-juni: Fundraising

April-juli: Programlægning

Juni-oktober: Promovering

Oktober: Festival

Oktober-november: Evaluering og regnskab

Fotos Sonja Lovdal. Madame Bach med forestillingen Gro, billedværksted med scenograf Annika Nilsson og forestillingen KAT FUGL FISK med Teater OM.



