



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HAM
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	27-05-2023
Slutdato:	10-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
FÅR302 Toldbodgade 6-8, Kbh K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	36000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MØR collective Dramatiker: Abelone Koppel Instruktion: Sofi Orem Skoglund Medvirkende: Johannes Lilleøre og Nicolai Perrild Komponist og live musik af MØR: Mika Forsling og Anika Barkan Kreativ producent og kostumer: Loulou Avon Bashida Lys: Edward Loyd Pierce
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.moercollective.dk">www.moercollective.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
HAM - en fortælling om kærlighed og vold. En søn forsøger at blive sig selv og få lov til at elske den, han elsker, uden at skulle leve i frygt for at blive slået ihjel. En far forsøger at opdrage sin søn til at være som samfundet vil, at han skal være. "Du er det panser, vi har iklædt dig. Hvis du forsøger at frasige dig og blive en anden, så kan vi ikke hjælpe dig. Så må samfundet dømme." HAM er et kammerspil af Abelone Koppel om kærlighed i en dystopisk virkelighed, dikteret af maskulinitetens vold og kontrol. Alt det der sker, bliver betragtet af Tungens Øje, der fra sin plads i jordens indre, ser menneskets forfald, gennem musik og sang. Musikken bliver skabt og performet af bandet MØR, som opererer i spændingsfeltet mellem elektronisk pop, performance, poesi og kampråb.

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem Får302's PR maskine. Desuden laves der sær arrangementer blandt andet læsegrupper, som optakt til forestillingen. MØR collective har også opbygget en stor publikums skare gennem deres alsidige kunstneriske praksis. Projektet har prøver hos AFUK og igennem dem formidles forestillingen også til et stort netværk af unge. HAM er oplagt som turne forestilling fordi universet holdes helt enkelt, og vil kunne bidrage til en nødvendig debat i hele Danmark, om maskulinitet. Tematikken vil give muligheder for workshops på skoler og institutioner om maskulinitet, homofobi og vold. Der arbejdes pt. på at få forestillingen på national turne efter



endt spilleperiode i København, og vi er i dialog med Teater Momentum i Odense, Svalegangen i Århus og Vendsyssel teater i Hjørring om at spille forestillingen hos dem.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	MØR collective
Momsregistreret	