



JOLLY WELTSCHMERZ!



DEBAT

08-02-2023

Et mesterstykke fra Teater Fantast

23-11-2022

PUS til Aarhus Kommune: Genovervej spareplan for scenekunstrådet

18-09-2022

Kunstnerisk ekspertise tak!

15-08-2022

Nordiske dukketeaterfolk vil hjælpe kolleger i Ukraine

11-08-2022

Børn skal præsenteres for det allerbedste

DEN RØDE
BROCHURE
ONLINE



TEATER
FOR
BØRN
OG
UNGE
2023/2024

TEATERAVISEN.DK

SCENEKUNST
FOR BØRN
OG UNGE

● NYHEDSMAIL ● ANNONCER ● SØG ● ARKIV ● KONTAKT



Kind Of Opera: Guld!



Anna Caroline Olesen og Ying-Hsueh Chen har et stærkt musikalsk parløb i forestillingen 'Guld!', der er skabt for en klassisk sanger og en slagtøjsspiller. Foto: Signe Moore

Stærkt musikalsk match

17-02-2022

Det musikalske eventyr om en fattig families erfaring med grænseløs rigdom er absolut værd at se og høre.

Den store teatersal i Frederiksberg Kommunes enestående kultur- og bevægelsehus KU.BE er en gave til enhver forestilling, men 'Guld!' er også værd at se og høre i mindre luksuriøse omgivelser.

Det musikalske eventyr om en lille fattig families erfaringer med grænseløs rigdom er visuelt og indholdsmæssigt så farverigt, afvekslende og veludført, at også de yngste tilskuere hænger på hele vejen. Selv om de næppe forstår den dybere mening bag symbolikken i historien om Jacob, der fanger en ganske særlig guldfisk i havet.

Det gør de ældste i målgruppen sandsynligvis, for der er klare linjer i forholdet mellem drengen og fisken, der viser sig at kunne opfylde Jacobs og ikke mindst hans forældres ønsker. Efterhånden som de bliver mere og mere fordringsfulde og grådige, bliver fisken stadig mere bleg, tynd og svag.

Det blide blå hav, der klukker om Jakobs bare fødder, ender med at rejse sig i en mørk og voldsom bølge, der river alt med sig. Også drengen, der heldigvis overlever og til stor glæde for alle tre genforenes med sin bekymrede forældre.

Til gengæld har de mistet alt det gods og guld, som de har raget til sig ved i stigende grad at presse Jacob til at udnytte fiskens bøn om at blive kastet tilbage i havet. 'Guld!' er fra 2012, men inspireret af Brødrene Grimms eventyr 'Fiskeren og hans kone', der er 100 år ældre.

Både dramatiker og komponist har gjort et godt stykke arbejde,

FAKTA

Kind Of Opera: Guld! -

Tekst: Flora Verbrugge. Komponist: Leonard Evers. Oversættelse og iscenesættelse: Selma Mongelard. Scenografi: Johanna Aresvik. Medvirkende: Anna Caroline Olesen, sanger, og Ying-Hsueh Chen, slagtøjsspiller. Producent: Trine Heide. Aldersgruppe: 4-10 år. Varighed: 50 minutter. Turneforestilling (efterår 2022 og forår 2023). Set 16. februar 2022 i KU.BE på Frederiksberg, hvor den spiller til 20. februar. <https://kindofopera.dk>

Søg forestillinger
i hele landet
KultuNaut.dk

SCENEN.DK



Freestyle Phanatix
'Freestyle
Sensation'

[Læs](#)



Danseteatret
NordenFra
'Bålet'

[Læs](#)



Andersens Kuffert
Teater
'Bethlehem'

[Læs](#)



Teater Metamorphose
'Paperlicious'

[Læs](#)



Teater Lux
'Rygeren'

[Læs](#)



Teater Viva
'Tales From The
Trash'

[Læs](#)



Mit Teater &
Syddjurs Egnsteater
'Da Lilleræv blev
STOREBROR'

[Læs](#)



og både iscenesættelse og de medvirkende yder værket fuld retfærdighed. Især fordi Anne Caroline Olesen og Ying-Hsueh Chen er et stærkt musikalsk og klangligt match.

Musikdramatisk kvalitet

Den unge sangers bløde mezzo, som hun et par gange heldigvis vover at skrue op til næsten fuld styrke, og slagtøjsspillerens glasklare, sprøde spil er det, der giver forestillingen musikdramatisk kvalitet. Slagtøjet er i sig selv spændende at se på, men variationen i tonesproget og de forskellige instrumenter med en marimba i front slår bogstavelig talt stemningen an i de skiftende scener.

Af: Randi K. Pedersen

Samtidig får Anne Caroline Olesens indtagende og herligt adrætte Jakob en hjælpende hånd af publikum, der er instrueret i, hvordan en lille og en stor bølge siger.

Både i sang, i sit skuespil og i de talte replikker fylder hun fint rollerne ud som Jacob, mor og far og fortæller. Sang og tale veksler og begge dele serveres med forbilledlig tydelig børnevenlig tekstudtale.

Jacob udtrykker sine ønsker til fisken i rim, der ikke er til at forpinde sig på, og det er de talte hverdagsreplikker og små historier, der giver den en charme hos de små børn. Men de fungerer i sammenhæng med scenografi og farvestrålende byggeklodser, hvis abstrakte mønstre og billeder af de stadig større boliger fra et lille rum med et tag til en kæmpeslot, som forældrene ønsker sig.

Med megen plads følger også en masse oprydning og så må Jacob igen af sted til stranden for at fremsætte sine ønsker om tjenestefolk. Men det bliver for meget og så må fisken ryste op med tre flyvemaskiner, der kan tage væk på hver sin luksusrejse.

Jacob nøjes dog med en daglig tur i Tivoli i en uge, hvorefter forældrene vender misfornøjede hjem og beklager og menneskemøder alle vegne. Nu vil de have en selv, og den skal fisken levere.

Men denne gang går det galt. Da den mægtige bølge, der lægger alt øde, har lagt sig, finder Jacob den nu meget tynde og svage fisk inden for sin sribede bluse.

Fisken bønfalder igen om at blive sendt tilbage i blusen og bliver den fulgt på vej med kys og klap. For det eventyret forbi. De er tilbage i deres hul under et stort træ, men har erfaret, at gods og guld ikke gjorde dem lykkelige.

11-05-2023

Teater Lux - Rygeren

Teater Lux' 'Rygeren' er umiddelbart en ret spooky sag. En sært uhyggelig fremtidsfiktion. Men bag det underligt anderledes og det tilsyneladende dystre, gemmer forestillingen på et lyst og positivt budskab.

09-05-2023

Teater Viva - Tales From The Trash

Med fortællinger fra et hav af plastik og med markante lydsamlinger kritiserer Katrine Faber først den vestlige verden for dens miljøsvineri, for tilslut at åbne op for en ny og bedre begyndelse.

08-05-2023

Mit Teater & Syddjurs Egnsteater - Da Lilleræv blev STOREBROR

Med 'Da Lilleræv blev STOREBROR' har Mit Teater og Syddjurs Egnsteater skabt en fin lille rævedukke-historie om, hvordan det føles at blive storebror.

07-05-2023

ArtContainer - Fødselsdagsfest, Alfons Åberg!

Linda Elviras dramatiserede oplæsning af 'Fødselsdagsfest, Alfons Åberg!' spolerer i automatlignende fortællerytme og med en skingert talende og anstrengt overgearret Faster Fiffi nerven i Gunilla Bergstrøms fortælling.

05-05-2023



ArtContainer
'Fødselsdagsfest, Alfons Åberg!'

[Læs](#)



Dahl & Nørby
'Mikkeline - Den gode gamle rævebog'

[Læs](#)



Nøgensnegl
'Slimsporet fra havets dyb'

[Læs](#)



Teater V
'Min sidste øl'

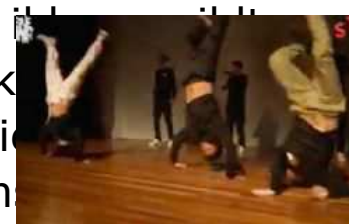
[Læs](#)



Papirskoven
'Lyt til tiden'

[Læs](#)

[Flere anmeldelser](#)



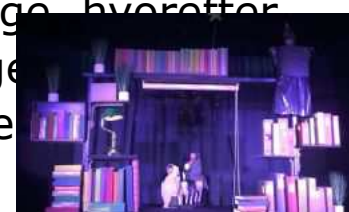
Freestyle Phanatix - Freestyle Sensation
Freestyle Phanatix imponerer med dansernes høje niveau og charmen hos de små børn i Freestyle Sensation.

[Læs](#)



Danseteatret Norden - Bålet
Danseteatret Norden fra Hviderland tilbyder et fantastisk og tilføjet dans i forestillingen 'Bålet'. Med lokkende toner og klang af danske folkeeventyr og med dansere, der tilbyder tiden.

[Læs](#)



Andersen Kurven Teater - Betlehem
Det skal ikke være nogen dukke- og skyggespil, at man ser 'Betlehem', men for stemningerne i den dramatiserede bibelske tekst og de fine prægede referencer til verdens fremmedhad.

[Læs](#)



Teater Metamorphose - Paperlicious
'Paperlicious' er en meget anderledes, non-verbalt papirdukketeater med en fin og ikke så ofte set dukkeføring. Dukkene er meget dygtige, men fortællingen er ikke så ligetil som eventyret forbi.

[Læs](#)



[Læs](#)



[Læs](#)



[Læs](#)



[Læs](#)

03-05-2023

Dahl & Nørby - Mikkeline – Den gode gamle rævebog

Med mundtlig fortælling tilsat billedside og livemusik formidler Dahl & Nørby historien om en meget drilsk og snarrådig ræv.

Forestillingen vil give nutidsbørn, der er under pres i forhold til altid at skulle være pæne, søde og stærke, et modbillede.



[Læs](#)

04-05-2023

Nøgensnegl - Slimsporet fra havets dyb

Teatret Nøgensnegls 'Slimsporet fra havets dyb' ønsker at smitte publikum med langsomhed og mod til mærkelighed. Der er fine noter i forestillingen i de særprægede kostumer og i fortællingen. Men dramaturgisk punkterer forløbet undervejs.



[Læs](#)

03-05-2023

Teater V - Min sidste øl

'Min sidste øl' er en utilsløret og drilsk rundtur i et ungdomsliv med alkohol – på godt og ondt.



[Læs](#)

02-05-2023

Papirskoven - Lyt til tiden

'Lyt til tiden' smører med en kakofoni af instrumentalmusik øret med små lunser klassisk musik. Og forestillingen appellerer til, at man funderer over, hvad tid er for en størrelse.



[Læs](#)

01-05-2023

Teater Sømmensurium - Isprinsessen

En pige, der hjerteløst holdes udenfor fællesskabet, forbinder opfindsomt snedronningen med isprinsessen



[Læs](#)

30-04-2023

Dansk Rakkerpak og Faster Cool - Fjender

Med excellent skuespil, empatisk iscenesættelse, fin lydside og en Ingenmandslands-scenografi, der fornemt integrerer dokumentariske fotos og filmklip fra Første Verdenskrig, udfoldes et drama, som med håb, humor og tragik, formfuldendt og emotionelt gribende tegner mennesket bag soldaten



[Læs](#)

29-04-2023

Art Farm - Frikadelle

Art Farms 'Frikadelle' er en madlavningsparafraze, hvor tre performere gør det at lave frikadeller til en lystig leg. Forestillingen fremstår dog blot som introduktion til en komedie eller som en appetitvækker til selv at udskifte en måske vant kedsommelig madlavningsproces med humørgivende fantasiudfoldelser.



[Læs](#)

27-04-2023

Teater Patrasket - Bjørnen som ikke var

Med 'Bjørnen som ikke var' får Teater Patrasket i et meget vellykket møde mellem tekst, rumindretning, skuespil, lys, lyd og musik formidlet en kvalitetsbevidst, fantasifuld og finurlig fortælling om, hvor vigtigt det er at holde fast i sin egen identitet.



[Læs](#)

13-04-2023

BaggårdTeatret - Dengang vi åd verden

'Dengang vi åd verden' er en fin opturs-fortælling om, at skadelige klimaforandringer kan blive fortid, hvis vi fravælger overforbrug og i stedet knytter nære venskaber. Men desværre får det gode budskab åndenød af et råbende og overgearret skuespil, ligesom det bliver svækket af upræcise dukkeføringer.



[Læs](#)

11-04-2023

Frøken Fracasos Kompagni - Tiny

Historien om faldskærms-pioneren Tiny er teater på højeste niveau fuld af dybe følelser.



[Læs](#)

07-04-2023

Hvid Støj Sceneproduktion - At Tælle

Et hyperaktivt og hypermobilt makkørpar og Hvid Støj



Et hyperaktivt og hypermobilt makkerpar gør Hvid Støj Sceneproduktions forestilling om tal til en skøn oplevelse.



[Læs](#)

05-04-2023

MÆRKVÆRK - DRØM DRØM DRØM

Mærkværk har skabt en sympatisk teenageforestilling om at turde drømme. Med popcornmaskine og turkis lycradragter - og temmelig meget metasnak.



[Læs](#)

31-03-2023

Teater Refleksion - Bænken

'Bænken' er ganske ordløs. Men hold da op hvor bliver der fortalt en helt igennem pragtfuld historie via et kløgtigt fortællekoncept, som bliver suverænt formidlet i spilrummets livgivne stoflighed tilsat velintegrerede musikalske kompositioner



[Læs](#)

29-03-2023

Syddjurs Egnsteater - Nikio og den store Samurai

'Nikio & den store Samurai' byder i Syddjurs Egnsteaters opsætning på spændende dramatik, en rolig og afbalanceret iscenesættelse samt inderliggjort skuespil, der dog undervejs bliver en kende overgearret eller uengageret.



[Læs](#)

28-03-2023

Team Teatret og sART Dansteater - Hvis jeg bliver født som...

Intentionerne om at udforske og gøre publikum opmærksomme på legens fantastiske kvaliteter er rigtig gode. Resultatet stritter desværre. Skønne sange med spændende tekster og livfuld dygtig dans går hånd i hånd med numre som er uklare, trækkes alt for længe eller er overgearret anstrengte.



[Læs](#)

27-03-2023

Det Kongelige Teater - Teaterfuglene

'Teaterfuglene' af Kasper Holten er en sjov introduktion til teatrets kunstarter. Lidt jappet, men med skønne dukker og poetiske øjeblikke.



[Læs](#)

26-03-2023

Parkteatret - Udenfor lands lov og ret

I endnu et vellykket historisk drama af Simone Isabel Nørgaard sætter Parkteatret med 'Udenfor lands lov og ret' fokus på røverne fra Venslev i 1840'erne.



[Læs](#)

25-03-2023

Randers Teater & Teatret Møllen - Æselhjerter

Randers Teater og Teatret Møllen sender to stædige æsler og en vingeløs engel ind i manegen. Det er der kommet en fin lille sjov og poetisk forestilling ud af.



[Læs](#)

21-03-2023

Asterions Hus - Hus på hus

'Hus på hus' er en dunkel og smuk forestilling om holde fast i sig selv ved at genfortælle slægtens historier. Ikke mindst når demensen truer.



[Læs](#)

18-03-2023

Ishøj Teater - Planken ud!

'Planken ud!' på Ishøj Teater er et fint bud på to pigers sjove sørøverleg. Forestillingen sprudler med muntre havfruebevægelser og lygtefisk. Men teksten er svær for de mindste.



[Læs](#)

14-03-2023

Passepartout Theatre Production - Vejen

Fortæller og musikere skaber et stærkt fælles udtryk i et mørkt eventyr med en lys slutning.



[Læs](#)

13-03-2023

Opgang2 Turnéteater - Sommerhuset

Opgang2 Turnéteater forestilling viser, at både de udsatte unge og



pædagogerne omkring dem har problemer, og vi på trods af forskelle i fremtoning og væremåde har noget positivt at give hinanden.



[Læs](#)

12-03-2023

Kolding Egnsteater - Karius og Baktus

Kolding Egnsteaters opsætning af 'Karius og Baktus' er mest af alt munter komik tilsat pædagogisk forklaringskit. Forestillingen savner begrundelse og substantielt bid.



[Læs](#)

11-03-2023

Teater freezeProductions & Naleraq Lights - Din historie er også min / Oqaluttuaatigut

'Din historie er også min / Oqaluttuaatigut' spejler et varmt og stærkt billede af to generationer fra det store grønlandske kontinent i nord, som Danmark har på sin koloniale samvittighed.



[Læs](#)

09-03-2023

Out of Balanz & Dynamo Workspace - Going Nowhere

Formen står stærkest i performance om rovdriften på vores opmærksomhed.



[Læs](#)

08-03-2023

Teatret Masken - Fattig

'Fattig' er en medrivende teenageforestilling på Teatret Masken - om at være fattig på penge, men rig på følelser og tvivl.



[Læs](#)

06-03-2023

Teater Nordkraft - Lazarus

Teater Nordkrafts 'Lazarus' er et bomstærkt og poetisk dirrende bud på enhver teenagers frygt, tvivl og eufori, hvad angår venskab, forelskelse og egen kønsidentitet.



[Læs](#)

28-02-2023

Anemonen - Diktatoren

Der er kongehumor og vidunderlig børnesatire i Anemonens kloge forestilling 'Diktatoren'. Med suveræne dukkeførere.



[Læs](#)

27-02-2023

Mikael Fock Productions & Aveny-T - Sky66en

'Sky66en' er et superaktuelt og fascinerende billeddigt om mennesket og maskinen, et ambitiøst techno-antropologisk eksperiment for viderekomne.



[Læs](#)

26-02-2023

Nørregaards Teater, Teater O & Holstebro Teater - LUDO

Nørregaards Teater, Teater O & Holstebro Teater har begået en forestilling, som med jordforbindelse, teaterforjættelser og følelsesmæssig intensitet giver et stærkt billede af spilafhængighed.



[Læs](#)

22-02-2023

Gunilla Lind Danseteater - Thank you have a nice day

'Thank you have a nice day' er et stiliseret smiley-univers. Men selv om danserne er stærke, virker Gunilla Lind Danseteaters forestilling mest som en karikeret kropsinstallation.



[Læs](#)

21-02-2023

Aalborg Teater - Pinocchio

Aalborg Teaters version af Carlo Collodis børnebog fra 1883 er et skræmmeksempel på, hvordan man forblændet af iver efter at aktualisere, og med manglende sans for at skabe teatermagi, forsøger at formidle sit budskab. Som her vistnok handler om, at det at være et levende menneske fordrer, at man er ærlig og i stand til at se ud over sin egen næsetip.



[Læs](#)

