



Små storbyteatre ordningen

Scenekunst i København

De små storbyteatre er en delmængde af offentlig støttede teatre i København. Samlet spænder de over:

- Det Kongelige Teater; støttet af staten og Københavns Kommune.
- Det Københavnske Teatersamarbejde (Nørrebro Teater, Betty Nansen Teatret, Folketeatret og Østerbro Teater); støttet af staten.
- De små storbyteatre; støttet af staten og Københavns Kommune.
- Projektstøttede teatre og aktiviteter; støttet individuelt af Københavns Kommune eller staten/Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

Ud over staten og kommunen spiller diverse fonde også en stor rolle i de enkelte teatres økonomi, ligesom flere teatre skaber indtægter ved billet salg mv.

Samlet set skal de forskellige støtteordninger sikre en bred vifte af forskelligartede scenekunsttilbud. Aktørerne spænder fra vækstlagets aktører til de professionelle og etablerede aktører, hvor skuespillere og instruktører bevæger sig frit imellem de forskellige scener.

De små storbyteatre ordningen

Københavns små storbyteatre udgør en gruppe af små nytænkende enheder, der bidrager til at udvikle og udfordre det københavnske teaterbillede, og gør København til en platform for et innovativt og eksperimenterende teatermiljø, der tiltrækker kunstnere og besøgende fra hele verden.

De små storbyteatre skal spænde bredt og rumme både teater for børn og unge, nyskabende performanceteater, det musikdramatiske område, eksperimenterende teater, ny dansk

12. april 2023

Edoc-sagsnummer
2023-0042080

F2 sagsnummer
2023 - 1981

Sagsbehandler
Katrine Bech Jensen

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Gyldenløvesgade 15
1602 København V

E-mail
UU80@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

og udenlandsk dramatik, samt de bedste teaterprojekter fra ind- og udland. De små storbyteatre skal desuden arbejde for at udvikle nye publikumsgrupper. Dertil skal teatrene opfange og iscenesætte nye strømninger inden for scenekunsten og skabe sikre organisatoriske og kunstneriske rammer.

De små storbyteatre er en ordning, hvor staten og kommunen sammen yder tilskud til en række teatre. De nuværende 14 små storbyteatres driftstilskud placerer sig mellem 0,9 og 5 mio. kr. årligt, og udgør samlet 44 mio. kr. Puljen finansieres af Københavns Kommune med 28,3 mio. kr. (ca. 65%) og af staten med 15,9 mio. kr. (ca. 35%) (2020 P/L). Enkelte teatre modtager derudover supplerende driftstilskud fra Københavns Kommune.

Der indgås 4-årige aftaler, dels mellem Københavns Kommune og Kulturministeriet og dels mellem Københavns Kommune og de enkelte teatre. Ifølge § 2 i Bekendtgørelsen om små storbyteatre skal de små storbyteatre fungere som et supplement til landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg samt teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde og bidrage til at sikre et alsidigt teaterudbud i de store bykommuner.