



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	FOOLS' PARADISE
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-09-2023
Slutdato:	05-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	27

Sted	
ZeBU Øresundsvej 4, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	81000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	FOOLS' PARADISE er en co-produktion af Meridiano Teatret, ZeBU og Operaen i Midten. Medvirkende: Lars Begtrup, Therese Glahn, Jan Overgaard Mogensen, Karin Norrinder, Serafín Ziqver Xavier Instruktør, dramatiker og scenograf: Giacomo Ravicchio Komponist og lyddesigner: Jérôme Baur Lysdesigner: Martin Danielsen Kunstnerisk konsulent: Michael Kvium Dramaturgisk konsulent: Elise Müller Koreografisk konsulent: Jørgen Carlslund Manusoversættelse: Elise Müller og Henriette Zichau Hertz Kostumedesigner: Karin Ørum Skrædder: Anne Jørgensen Dukkemager: Katrine Karlsen Produktionsleder: Nicole Johansen Værksted: Steen Molls Lys-lyd afvikling: Nicolai Micallef/Steen Molls Tekniker: Katja Andreasen Fotograf: Ditte Valente
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/fools-paradise/">https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/fools-paradise/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Et stationært forløb med forestillingen FOOLS' PARADISE på Teater ZeBU fra 19. oktober til 5. november 2023 med i alt 27 opførelser. FOOLS' PARADISE er en tværkunstnerisk forestilling inspireret af figurerne i Michael Kviums kunst. Den prisbelønnede dramatiker, iscenesætter og scenograf Giacomo Ravicchio gengiver alle de følelser og oplevelser, han selv får som beskuer af værkerne. Inspireret af en dyb kunstnerisk samtale med både dette groteske univers og Michael Kvium selv, har han vakt figurerne til live og skabt en hudløst ærlig og tragikomisk karikatur af et samfund, hvor dybt ensomme mennesker hovmodigt fører sig frem med egosime, selviscenesættelse, grådighed og magtbegær. Meridiano Teatret har siden 1996 modtaget kontinuerlig støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg til teater. Baggrunden for ansøgningen er, at Meridiano Teatret de senere år har oplevet en markant nedgang i sin driftsstøtte, fra 3.1 mio. årligt til nuværende 1 mio. årligt. Bevillingen på</p>



1 mio. for henholdsvis sæson 22/23 og 23/24 skal finansiere teatrets drift, ny-produktioner og alle aktiviteter hele året og den kan derfor ikke dække eventuelle underskud ifm. med stationære spilleperioder.

#### **Formidling af projektet**

De 27 opførelser på ZeBU fordeler sig med 10 formiddagsopførelser for 8.-9. klasser/gymnasier/HF og 17 aftenopførelser for et blandet publikum af voksne og unge, bl.a. vil nogle opførelser lørdage og søndage kl. 17 egne sig særligt godt til familier. Meridiano Teatret står for arrangementet i samarbejde med ZeBU. De to teatre samarbejder om PR indsatsen via annoncering og SoMe. Meridiano Teatret foretager et stort opsøgende salgsarbejde via direkte henvendelse til skoler og gymnasier på e-mail til de relevante faglærere i kunstfag, dansk og samfundsfag. ZeBU står for billetsalg og endelig afregning, hvor Meridiano Teatret betaler 1/3 af udgiften og modtager 1/3 af billetindtægten, da forestillingen er produceret af Meridiano, Operaen i Midten og ZeBU. Forestillingen fik en flot modtagelse af publikum i forbindelse med ur-premierer i Holstebro i marts 2023. Der har været stor opmærksomhed om instruktørens samarbejde med Michael Kvium og inspirationen i hans kunst. Det er vores forventning, at det også vil gøre sig gældende i Kbh. Forud for spilleperioden er forestillingen på turné rundt i landet, hvor der vil kunne opnås nogle anmeldelser, der også vil kunne gavne billetsalget i KBH

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	MERIDIANO TEATRET
Momsregistreret	