



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Embracing the Root
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-09-2023
Slutdato:	24-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	61000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lotte Arnsbjerg Rolf Søborg Hansen Evi Arnsbjerg Brygmann Mathias Heise Ayi Solomon Kiori Kawai (USA/JAPAN/ABU DHABI Carman Moore (USA) Premik Russell Tubbs (USA)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.embracingtheroot.com">www.embracingtheroot.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Idé og kunstneriske vision: Embracing the Root peger på sammenhæng i flere dimensioner: Menneskehedens dybeste behov - og menneskehedens største trussel: Ensomhed - klimaforandringer. Værket taler gennem poesi, interaktive ritualer, musik, animationsteater, dans og videoprojektion - om hvordan omsorg og veje til opløsning af ensomhed gennem fællesskab - kan føre til bevidsthed, omsorg og klimahandlinger indefra - i praksis. Formål: 1. At belyse ensomhed som verdens væsentligste grund til sygdom og for tidlig død. 2. Gennem en sanselig formidling, at anskue bæredygtighed som en indefra kommende handling, det enkelte menneske kan tage personligt ansvar for, og derfra bringe videre til fællesskab og kollektiv bevægelse. 3. At danne grundlaget for et organiseret og strategisk fællesskab, der bygger bro mellem sundhedsmæssige, sociale og erhvervsmæssige aspekter for klimahandlinger - gennem kunst. Realisering - arbejdsmetode/proces: Der er komponeret 21 sange og skabt historie til 3 akter. Projektet har mange stærke samarbejdspartnere - og forestillingen som produceres og opføres i Brønshøj vandtårn danner fundament for internationalt samarbejde med kunsten som klima handling.</p>

Formidling af projektet
ETR afvikler kampagner til pressebrug og på SoMe, i nyhedsbreve, videoer, artikler og anden promovring. Og der rekrutteres 12 dansestuderende til ETR forestillingerne i Brønshøj Vandtårn 14.09-23.09 med hjælp fra Dansekapellet og foreningen Dans i Nordvest. Japanske Kiori Kawai står for undervisningen og koreografi af de unge dansere. Dansekapellet tilbyder deres udendørs scene til promo visninger og workshops. Datoer for disse er under planlægning. Embracing



the Root interesserer sig indgående for temaet "Familie og rødder" og familien som målgruppe - fordi træer vokser i familier, og fordi menneske-familier kan være både den gode eller den destruktive ramme om et opvoksende liv. Med fokus på fællesskabet som ensomhedens stærkeste heler undersøger ETR røddernes betydning: Rødder, som går bagud til forfædres liv, og rødder, som vokser ud i fremtid. Hvad kan vi lære? Hvordan lever træerne sammen ift os? ETR sigter, at tiltrække familiegrupper hvor både unge, modne og ældre familiemedlemmer er sammen om en unik oplevelse med ETRs kunstnere i Brønshøj Vandtårn.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TRUEFORMANCE v/Lotte Arnsbjerg
Momsregistreret	