

VI, DYRENE

"I modsætning af hvad man kunne forestille sig, vil vores gode helbred ikke komme fra en grænse eller adskillelse, men kun fra en ny forståelse af, at vi danner samfund med alle levende væsener". (*Preciado 2020*)

Vi, dyrene – et fælleskab er et samarbejde mellem skribent Mette Garfield (DK), jeg, performancekunstner Camilla Graff Junior (DK) og en række inviterede gæster.

Vi mennesker er blot én blandt mange dyrearter

Med Fjaltring-Trans egnen i Vestjylland som ramme, dens beboere, natur, dyreliv, årstidernes skifte, inviterede gæster og en samling af små plastikdyr, vil vi over to år undersøge måder at spejle os i andre arter på, som søger at give agens til det levende omkring os og generere ny indsigt i os selv. Vi vil iagttage dyrene i deres kontekst og bl.a. kigge på insekter, fugle, produktionsdyr og havdyr.

Hvordan spejler vi mennesker os i naturen?

Projektperioden vil bestå af en række undersøgelser, videns-delinger, foredrag, performances, filmvisninger, værksteder og en dyre- og insektmaske-parade. Vi vil arbejde med at danne et arkiv af lokal og erfaret viden, hvor vi tager udgangspunkt i de spørgsmål og den viden, der allerede findes i loksamfundet.

Et læringsfællesskab

Projektet er inspireret af den tyske kunstner Joseph Beuys' ide om den sociale skulptur – et værk der omfatter menneskelig aktivitet og søger at ændre på et miljø. Projektet rummer i kraft af sin tværfaglighed og diverse samarbejdspartnere: skole og børnehus, lokalarkiv, højskole, beboerforening, beboerhus og kunstner- og forsker-refugiet Ellens Hus, en unik måde at arbejde relationelt.

Forskning viser, hvorledes læringsfællesskaber kan modvirke angst, ensomhed og dårlig trivsel. Vi vil over to år regelmæssigt mødes på tværs af alder og faglighed og dele af den viden, vi hver især har om dyr. Projektet vil bidrage til at viden bliver formidlet, erfaret og genfortalt og til at et fællesskab dannes.

Den enkelte art og dens rolle i økosystemet

I projektet indgår en række foredrag, videns-delinger og performances af lokale borgere: Mette Brun vil tale om insektlivet i sin vilde have. Selma Skræddergaard om sine marsvin. Jordemoder og svinebonde Rikke Hesselhøj om den ungarske uldgris. Forsker og kunsthistoriker Michael Kjær om vandets kredsløb og dets indvirkning på en kystnær egn. Finn Ruby vil tale om sine bier og Kirsten Dirksen vil tage os med til bæverne i Klosterheden.

Vi, dyrene. Et arkiv over fælles viden

Arkivet vil blive udviklet og udstillet løbende over den toårige projektperiode. Det vil bestå af bl.a. tegning, lydoptagelser, fotografi, video og tekst, og vi vil i samarbejde med iværksætter Heino Smed Sørensen arkivere materialet både analogt og digitalt.

Camilla Graff Junior vil i projektperioden, fortælle og fremvise materialet i en række af lecture performances såsom ved Henrik Rungs Gade 25.

Det komplette arkiv vil blive udstillet ved *Arkivernes dag* ved Fjaltring-Trans Lokalarkiv i november 2024. Det komplette arkiv vil siden indgå i lokalarkivets samling, og jeg vil jeg i samspil med Mette Garfield publicere ved forlaget Bastard.

Forudsætninger for at gennemføre projektet

Giraff Graff har gennem de sidste tyve år skabt en række af lokalt forankrede performanceværker i krydsfeltet mellem performance, billedkunst og skrift, hvor det at performe i samspil med et publikum både formidler og genererer viden. Vi lærte Fjaltring-Trans egnen at kende i sommeren 2016 og har siden opbygget tætte bånd til de forskellige partnere som indgår i projektet.