



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	og hun var Universet - en opera af Kollektivet Venteværelset
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-08-2023
Slutdato:	20-08-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teater V Porcelænstorvet 4, 2500 Valby 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mia Bergström (mezzosopran) - medvirket i bl.a. Orfeus og Light (Det Kgl. Teater) og Eugen Onegin (Den Jyske Opera) Nina Smidth-Brewer (sopran) - medvirket i bl.a. Boudicca (Den Fynske Opera), freelance ved DR Koncertkoret Josefine Weber Hansen (sopran) - medvirket i bl.a. Leaves (Sort/Hvid), Die schöne Müllerin (CPH Opera Festival 2017) Line Winther Olesen (performer) - medvirket i bl.a. Layers (SMK, Den Hirsprungske Samling) Maria Lundbak (obo) - medvirket i bl.a. Boudicca (Den Fynske Opera), freelance ved Malmö Opera, Det Kgl. Teater, DR Symfoniorkestret Ida Nørby (cello) - freelance ved Det Kgl. Teater, Det Ny Teater, Folketeatret Mikkel Nørgaard (klarinet) - freelance ved bl.a. CPH PHIL, Aarhus Symfoniorkester, Esbjerg Ensemble Nanna Treu (violin) - freelance ved bl.a. Det Kgl. Teater, CPH PHIL, Odense Symfoniorkester, Hotel Pro Forma
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Kollektivet Venteværelset ønsker at introducere opera for et bredt publikum i et format, der gør genren tilgængelig uden at gå på kompromis med den etablerede danske operakulturs høje kvalitet. Venteværelset opfører til august 2023 operaen og hun var Universet på Teater V i Valby. Handlingen tager udgangspunkt i Alcina-myten og det apokalyptiske univers i Lord Byrons digt Mørke. Musikken er et mix af G. F. Händel og nye kompositioner af Josefine Weber Hansen. Vi vil gennem vores kunstneriske arbejde, samt de praktiske rammer for forestillingerne, søge et nyt og ungt publikum, invitere dem ind i operaens verden på deres egne præmisser og udvikle den gamle operagenre, så den bliver aktuel og imødekommende for andre end dens gængse kendere.



Forestillingen henvender sig særligt til unge, og det kommer til udtryk i forestillingen gennem bevidste, kunstneriske valg: Operaen synges på moderne dansk Forestillingen varer ca. en time Aktuelle temaer som klimaangst og ensomhed berøres Forestillingen spilles i et intimt format, hvor publikum kommer helt tæt på de optrædende Forestillingen er tværfaglig med professionelle musikere, operasangere og performere Unge får rabat på billetter

Formidling af projektet

og hun var Universet vil blive annonceret gennem Teater V på helholdvis deres hjemmeside, i deres nyhedsbrev etc. Teater V har gennem deres tiltag Unge V og Talent V-KG (til unge ml. 13 og 25 år) et særligt etableret forhold til den unge målgruppe og er derfor valgt som spillested for at nå et yngre publikum. Forestillingen er godkendt til Formidlingsordningen af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, hvilket muliggør rabat til unge. Der vil blive reklameret for forestillingerne gennem Kollektivet Venteværelsets online platforme - hjemmeside og SoMe kanaler. Sammenlagt når vores indhold ud til mere end 6000 gennem Venteværelsets og vores private So-Me profiler. Dertil vil der blive designet en plakat og hængt op i lokalområdet, på biblioteker og på musikskoler. Vi håber, at vores forestilling vil blive springbrættet ind i operaens verden for mange nye publikummer.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kunstnerkollektivet Venteværelset
Momsregistreret	