



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|-----------------|
| Arrangementets titel: | Jeg hedder Joop |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 20-09-2023 |
| Slutdato: | 26-09-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | 13 |

| Sted | |
|--|-----|
| Teater Zebu Øresundsvej 4, 2300 København S 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---------------------------------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 26000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Marc van der Velden Bo Stender Larsen |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| En ældre mand fortæller foran et publikum af børn (og deres voksne) om dengang han var barn under Anden Verdenskrig. Måske forventer man klassisk foredrag, men fra det første øjeblik karakteren Joop træder ind på scenen med en lille slidt kuffert, bryder han den fjerde væg og også under forestillingen taler han ofte direkte til de unge tilhørere, nogen bliver endda inviteret at hjælpe objekterne (snurretop, jødestjerne, madskål, papskilt) og diapositiverne. Og selv er barske sager han fortæller, der både plads barns naive uvidenhed, fantasi humor, når beretter børnelege, dagdrømmeri, skælmske sange mod tyskerne |

| Formidling af projektet |
|---|
| Forestillingen er den del af teater Zebus forestillinger for sæson 23-24. Forestillingen bliver promoveret gennem deres nyhedsbreve, udsendelser til skoler og lysreklamer på pladsen foran teatret Forestillingen komme også i Teaterbilletterts teaterkatalog Vi vil annoncere gennem Facebook og gratiskalendere |

| Information om ansøger | |
|------------------------|------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Det første bogstav S/I |
| Momsregistreret | |