



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Unfinished tales - a collective story
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-11-2023
Slutdato:	11-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
ZeBu Øresundsvej 4-6, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	21000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Værket skabes i samarbejde mellem; Kunstnerisk leder, koreograf og danser Ingrid Trandum Velásquez (DK), Dramatiker Camara Joof (NO/GM), koreograf og danser Alexander Montgomery (GL), koreograf og danser Jon Werede Hope (NO), koreograf og danser Marit Shirin Corolasdottir (Sapmi/SE), koreograf og danser Nii-tete yartey (GH), koreograf og danser Heli Huovinen (Sapmi/FI), koreograf og danser Justin F Kennedy (St.Croix), koreograf og danser Ásrún Mágnusdóttir (IS), koreograf og danser Var Bech Arting (FO), videokunstner Stina Aletta Aikio (Sapmi/FI), scenograf Annika Nilsson (SE), komponist Henriette Groth (DK). Bemærk: værket også opføres internationalt, hvilket er beskrevet i ansøgningen og budgettet, men vi ansøger Københavns Scenekunststudvalg udelukkende om støtte til udgifter der vedrører opførelserne på ZeBu I November. Derfor har vi markeret 'opføres kun ét sted' for ikke at skabe forvirring. De øvrige internationale spillesteder er oplyst i ansøgningen. Markeret med rødt i budgettet er de udgifter et evt tilskud fra Københavns Kommunes scenekunststudvalg vil anvendes til. Så fremt udvalget ønsker det, så sender vi gerne bilag på disse specifikke udgifter.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.nextdoorproject.dk/projects/unfinished-tales

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Beretningen om den nordiske kolonialisme er en uafsluttet fortælling. En sammensat historie med mange stemmer. I live-installationen 'Unfinished Tales - a collective story' mødes de i et rå og poetisk stemningsarkiv over kolonialismens emotionelle arv og kollektive erindringer, fortalt og oplevet af unge fra Norden, Ghana og St. Croix. For hvordan er det egentlig at være



ung i den nordiske kolonialismes kølvand? At skulle finde sin identitet mellem uskrevne sider i historiebøgerne og sorte huller i samvittigheden? Unfinished tales - a collective story skabes i samarbejde mellem unge og kunstnere fra Danmark, Grønland, Færøerne, Island, Finland, Norge, Sverige, Ghana og St. Croix. Værket er baseret på researchprojektet Unfinished Tales produceret af NextDoor Project i 2019-2021. Her deltog 9 koreografer samt unge mellem 13-19 år fra hhv. Nuuk (Grønland), Tórshavn (Færøerne), Reykjavik (Island), Accra (Ghana), St. Croix (Amerikanske Jomfruøer), Oslo (Norge), Skellefteå (Sverige / Sápmi), Inari (Finland / Sápmi) og København (Danmark).

Formidling af projektet

ZeBus PR afdeling annoncerer i Teaterkataloget, samt står for opsøgende salg til skoleklasser og gymnasier. En enkelt er opførelserne (11.nov) er målrettet familiepublikum.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	NextDoor Project
Momsregistreret	