

Projektbeskrivelse:

Jeg ansøger hermed Rådet for Visuel Kunst om støtte til et kunstprojekt med kunstner Lea Porsager, der vil foregå i AKB Lundtoftegade og bredde sig udover det offentlige rum på Nørrebro og Frederiksberg fra d. 15. september - 15. oktober 2023.

Vi har indgået et længerevarende samarbejde med kunstner Lea Porsager om at skabe et landart-projekt i AKB Lundtoftegade. Projektet refererer til Ladegårdsåen, der løber under Bispeengbuen – en å, der var en del af et større rekreativt område med stor biodiversitet indtil den blev delvist rørlagt allerede i slutningen af 1800-tallet og fuldstændigt rørlagt i starten af 1960'erne. Med udgangspunkt i det faktum, at der fra kommunal side arbejds på at fritlægge åen igen, vil kunstneren skabe en å-biotop med tilhørende planter, der bliver koblet på regnvandsopsamlingsløsninger (LAR – Lokal Afledning af Regnvand), som vil blive etableret i AKB Lundtoftegade fra år 2024 og frem i forbindelse med områdefornyelse i området.

Første stadie i projektet er en kunstnerisk visualisering af drømmene om et kommende rekreativt område under Bispeengbuen, der i dag mere fungerer som et ikke-sted, et anonymt og goldt rum for gennemgang nærmere end ophold.

Lea Porsager vil skabe plakater, der visuelt lægger sig op af protestplakaten eller plakater, der visualiserer drømmen om en mulig fremtid. Disse vil blive hængt op i Lundtoftegade og resten af Nørrebro på de officielle plakatsøjler, der befinder sig i byområdet som første kapitel i etableringen af hendes fysiske værk.

Lea Porsager (f. 1981) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, og Städelschule, Frankfurt am Main, i 2010. Porsager har en ph.d.-grad fra Malmø Kunstakademi og Lunds Universitet, 2021. Porsagers praksis fletter fabulering og spekulation med en række forskellige medier, herunder film, skulptur, fotografi, landart og tekst. Hendes værker omfatter videnskab, politik, feminisme og esoterisme.

Til Vægs er en udstillingsplatform, der arbejder og udstiller i det semi-offentlige rum, der udgør AKB Lundtoftegade. Fra primært at have vist videokunst på 7 diodeskærme, der hænger på boligblokkene i området, vil vi fokusere på at invitere kunstnere ind i længere procesorienterede forløb, hvor beboerne har mulighed for at deltage i eller præge den kunst, der udstilles og hvor kunsten indlemmes i både den fysiske og sociale infrastruktur, der opgør boligområdet.

Målet med udstillingsplatformen Til Vægs er at bringe kunsten ud i byen, ud i det almene boligområde og ud til folk som sædvanligvis ikke kommer i nærheden af samtidskunst. Vi bruger kunst som et aktivt redskab i den virkelighed vi befinder os i. Kunsten arbejder her med og imod de forskellige forestillinger, der er omkring boligområdet. Arkitekturen, stemningen, områdets ry og beboere får stor indflydelse som ramme, udgangspunkt og inspirationskilde.

Udstillingen vil blive annonceret på Til Vægs' hjemmeside, SoMe platforme, og pressemeddelelser vil blive sendt ud til dagblade og kunstfora i forbindelse med projektet. Derudover bliver der i forbindelse med udstillingen skabt et videointerview af unge, lokale kunstformidlere, der bor i Lundtoftegade og er tilknyttet Til Vægs og Nørrebrobyggerne.