

Performance gruppen Becoming Species er inviteret til at lave en arts-inddragende performance. "Becoming Species er i oprør for et nyt verdensbillede og forståelse af forbindelsen mellem natur og menneske. Vi ønsker at bryde dualismen mellem menneske og natur via kreativ aktivisme. BS består af 10 forskellige arter, der forbinder globale klimastemmer og opråb fra truede arter"



Lydkunstnere Family Underground er inviteret til at åbne den første dag med en lydsanse oplevelse. "Denne danske duo arbejder med at manipulere analog elektronik til tykke flydende drone-teksturer, samplede lyde, klokker og harmonier der lever og ånder, indtil det eneste, der er tilbage, er et krydsfelt af intense knitrende lysstråler."



Lydkunstner Alexander Holm er inviteret til at åbne den anden dag med en meditativ tekst/lyd værk. "Værket er en iscenesat læsning baseret på en samling håndskrevne guidede meditationer, som Alexander Holm fandt i sin bedstemødres ejendele, efter hun døde. Oplæsningen ledsages af samples og live-genererede lyde fra et gammelt ur. Forestillingen antyder en tvetydig social situation - Et lethjertet, imødekommende eksorcistisk ritual." knitrende lysstråler."



Billedkunstner og permakulturst Jette Hye Jin Mortensen er inviteret til at holde en permakultur kunst-workshop, med udgangspunkt i idegrundlaget fra perma-design, som omhandler vores tilgang til verden og hinanden både socialt og materielt. "Permanent + Kultur = Permakultur er et holistisk designsystem for alle aspekter af livet, der har til formål at regenerere permanente naturressourcer. Det giver et system af etik, principper og værktøjer fra mange nye og gamle traditioner til at genskabe forbindelsen til naturen." knitrende lysstråler."

Design 1: Diploma in applied Permaculture / Action Learning Pathway zone 00



Design by  
Skye Jin

Design 9: Multicultural Community Forest Garden zone 2-4



Design by  
Skye Jin

Design 10: Art + Science + Permaculture - transdisciplinary methodologies for future solutions zone 2-4



Design by  
Skye Jin

Kunst- og interventionsgruppen The Syndicate of Creatures er inviteret til stå for installationer som del af det scenari hele festivalen vil blive afholdt i.

”Vi beskæftiger os med det groteske, det absurde, det afviste, naturens elementer, det organiske liv og døden. Vi bruger kunst og poetisk samarbejde som en gateway til at forstyrre vores fossile tankegang og vække lammede sanser”

