

Ansøgning om støtte til performance, installationer, kunstworkshop og lydkunst på Degrowth festival i Kulturhuset Islands Brygge d. 16 og 17 september 2023.

Jeg har taget initiativ til en festival med kunst, teori og praksis om Degrowth. En folkefestival med samtale, tanker, kunst og fællesspisning. Alt sammen for i fællesskab at fremdrive nye ideer og forestillinger om et samfund af regenerative strukturer og omsorgsfulde fællesskaber med hinanden og naturen.

Vores samfund står over store omstillinger. Vi står foran menneskehedens største krise; og i krise tilstande kan man enten slå om mulighederne, eller samarbejde for at løse udfordringerne. Et af de store problemer med vores system er, at vi skal ud af vækstparadigmet, for at kunne håndtere klima-, biodiversitets- og forurenings-katastrofen. Degrowth-bevægelsen samarbejder pluralistisk med løsninger for alternativer. Denne Degrowth festival skal blive til måde at sanse, tænke og udvikle sammen. Vi inddrages i lydkunsten sanselighed, permakulturistisk kunstworkshop, artsperformance og teoretiske utopi taler. Sammen fantasere vi over hvad et nedvækst-perspektiv, kan betyde for mennesker imellem og som fælles struktur; og hvordan vi kan gentænke vores dagligdag, vores økonomi og den måde vi udvikler systemer på.

Kulturhuset Islands Brygge er et folkeligt kultursted. Festivalen vil henvende sig til både høj, som lav, intellektuelle og kulturinteresserede; og foregå så vidt muligt i et hverdagsprog, så alle kan være med.

Kunst er en central del af den sociale og utopiske tænkning for Degrowth ideerne, for her kan vi visionere vildt og bryde med vores vante tankestrukturer. Kunst er grundlæggende, for det forbinder os med hinanden socialt og bærer vores fortællinger. Derfor har jeg lagt stor vægt på at integrere kunst i festivalens struktur.

Kurateret kunstprogram:

Billedkunstner og permakulturist Jette Hye Jin Mortensen er inviteret til at holde en permakultur kunst-workshop, med udgangspunkt i idegrundlaget fra perma-design, som omhandler vores tilgang til verden og hinanden både socialt og materielt. "Permanent + Kultur = Permakultur er et holistisk designsystem for alle aspekter af livet, der har til formål at regenerere permanente naturressourcer. Det giver et system af etik, principper og værktøjer fra mange nye og gamle traditioner til at genskabe forbindelsen til naturen."

Lydkunstnere Family Underground er inviteret til at åbne den første dag med en lydsanse oplevelse. "Denne danske duo arbejder med at manipulerer analog elektronik til tykke flydende drone-teksturer, samplede lyde, klokker og harmonier der lever og ånder, indtil det eneste, der er tilbage, er et krydsfelt af intense knitrende lysstråler."

Lydkunstner Alexander Holm er inviteret til at åbne den anden dag med en meditativ tekst/lyd værk. "Værket er en iscenesat læsning baseret på en samling håndskrevne guidede meditationer, som Alexander Holm fandt i sin bedstemødes ejendele, efter hun døde. Oplæsningen ledsages af samples og live-genererede lyde fra et gammelt ur. Forestillingen antyder en tvetydig social situation - Et lethjertet, imødekommende eksorcistisk ritual."

Performance gruppen Becoming Species er inviteret til at lave en arts-inddragende performance. "Becoming Species er i oprør for et nyt verdensbillede og forståelse af forbindelsen mellem natur og menneske. Vi ønsker at bryde dualismen mellem menneske og natur via kreativ aktivisme. BS består af 10 forskellige arter, der forbinder globale klimastemmer og opråb fra truede arter"

Kunst- og interventionsgruppen The Syndicate of Creatures er invitere til stå for installationer som del af det sceneri hele festivalen vil blive afholdt i.

"Vi beskæftiger os med det groteske, det absurde, det afviste, naturens elementer, det organiske liv og døden. Vi bruger kunst og poetisk samarbejde som en gateway til at forstyrre vores fossile tankegang og vække lammede sanser"

Mvh,
Kunstner, aktivist og kurator
Signe Vad