



Til

Pernille Koldbech Fich fotograf/billedkunstner
Kasper Daugaard Poulsen koreograf/iscenesætter

Hermed bekræftes udstillingsaftale for projektet Skjolds rejse i rammen af Skjold Contemporary i perioden 23. februar – 23. marts 2024.

Skjold Contemporary er Boldklubben Skjolds indspark på den københavnske kunstscene. Herfra udspringer kunstneriske initiativer underlagt benspænd fra fodboldens verden. Skjold Contemporary arrangerer udstillinger samt kunstrelaterede begivenheder. Det er Skjold Contemporarys ambition at præsentere samtidskunst af høj kvalitet. Skjold Contemporary har hjemmebane i omklædningsrummene på Østerbro Stadion.

Skjolds rejse benytter tilskuerens blik og perspektiv til at forfølge sin egen særegne logik. Skjolds rejse tager publikum med på en (dannelses-) rejse til Italien og tilbage igen, som mange danske kunstnere og siden fodboldspillere har foretaget i årenes løb, på kongelige rejsestipendier og kontrakter med italienske klubber. Denne rejse udspringer specifikt fra Østerbro Stadion og forfølger og forbinder stedets og fodboldens mange forgreninger til bl.a. kunsthistorien, religion og arbejderbevægelse.

Vi glæder os til at samarbejde med Pernille og Kasper, der benytter Østerbro Stadion som scene for værket og omgivelserne som kulisse. At værket også inddrager brugere, medarbejdere og spillere fra fodboldklubben er tillige et sympatisk greb og en tiltalende måde at skabe ejerskab og forankring og tiltrække et mangfoldigt publikum til værket og til Skjolds aktiviteter. Skjolds rejse væver fodboldkultur, finkultur, idealisering og idoldyrkelse sammen og bringer fodboldkunsten ud af omklædningsrummet og ind på banen.

Skjolds rejse udfoldes som en hybrid af koreografi, video, tekst og lyd, og iscenesættes som lige dele live performance, lyd- og videoværk på Østerbro Stadion.

Vi glæder os til samarbejdet.

Østerbro 23.04.2023
P.v.a bestyrelsen,

Mette Kit Jensen