



Østerbro Stadion 2022

Registreringsfoto

*Skjolds rejse* er et samarbejde mellem koreograf/iscenesætter Kasper Daugaard Poulsen og fotograf/billedkunstner Pernille Koldbech Fich.

Drejebog, koncept og iscenesættelse skabes i et tæt parløb mellem Pernille og Kasper, i mødet mellem et statisk og et levende medie.

I *Skjolds rejse* anvender vi stadion som scene og spillere, statuer og tilskuere som cast. Vi benytter stadions lysmaster som scenelys, og inddrager stadions storskærm i en hybrid af koreografi, foto, tekst og lyd. Værket anvender tillige grønsværen, bolde, ballondyr og træningsrekvisitter i sin iscenesættelse.

Det Danske Institut, Rom 2022



[Link til video](#)

Skitser er navngivet med arbejdstitler.  
Frame-grabs af video 16:9  
Optaget on location på Iphone SE.

Skitse redigering:  
AE / iMovie / GarageBand.

00:01:21:00: **3.SÅ STARTER VI\_0**

Piazza Thorvaldsen, Rom 2022

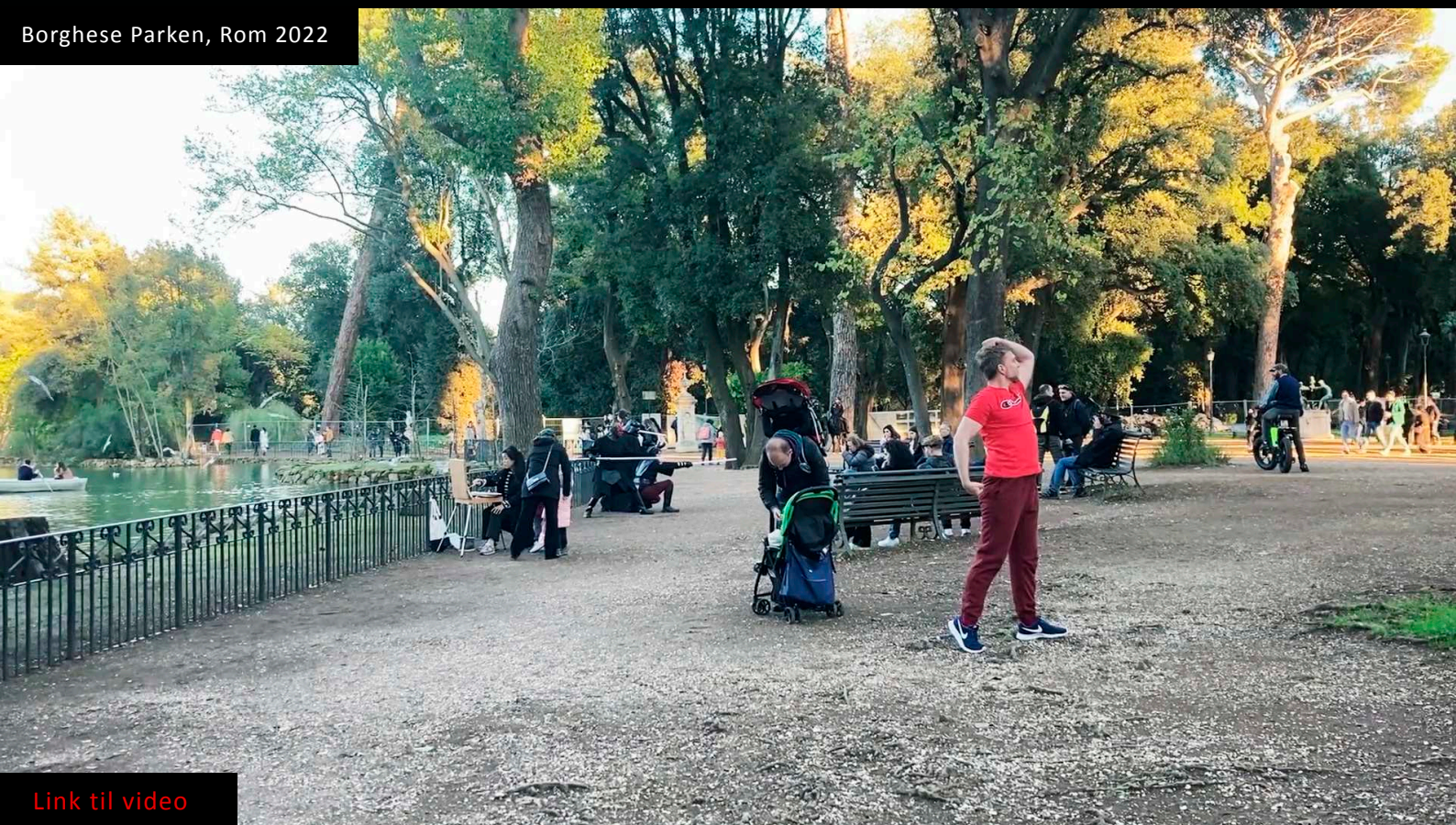


[Link til video](#)

I efteråret '23 fortsætter vi vores optagelser i Danmark, fra Østerbro Stadion, lyd og video af børn og voksne fra boldklubben Skjold mm., hvorefter vi hen over vinteren og starten af '24 monterer og iscenesætter det færdige værk.

00:01:01:01: **1.Roger\_Kalveschnitzler**

Borghese Parken, Rom 2022



[Link til video](#)

00:01:25:00: **7.kasper\_starwars\_v03**

Foro Italico, Rom 2022



[Link til video](#)

00:01:31:00: **4.erik\_heste\_v06 kopi**



Østerbro Stadion 2022  
Registreringsfoto

## Lus

”Det er en statue. Det er en mand, der står og er i gang med at løbe.

Det er en mand, der slår sig i hovedet, fordi han har lavet selvmål.

Det er nogle stolper og stapler.

Der er en anden mand, der rejser en kniv. Det er fordi han skal skære sit hår af, fordi han har lus.”

- Mikkel 7 år, Lilleput i Skjold.

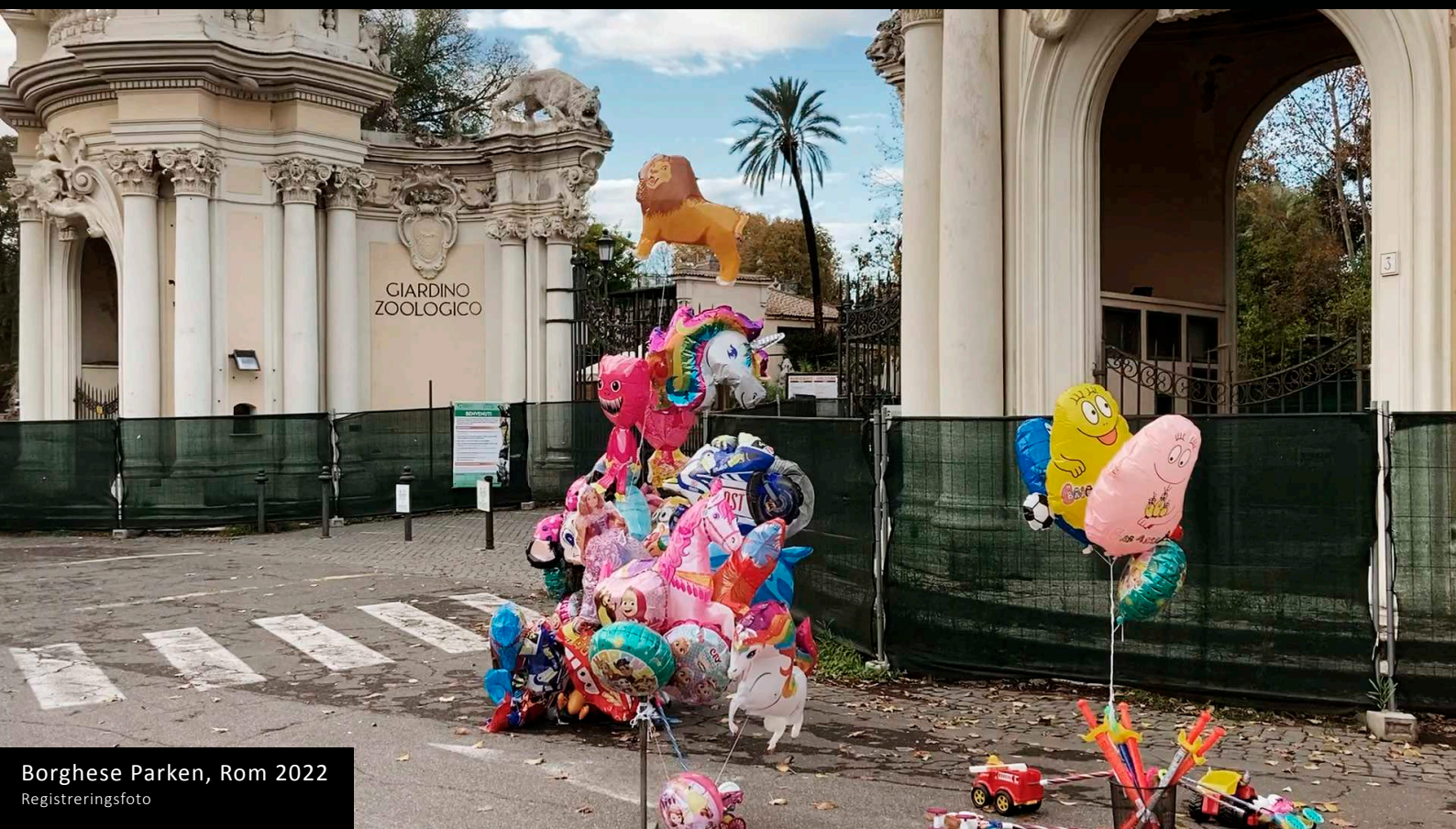
## Tackling

”Man kan have forskellige tacklinger. Tackling betyder at man enten snyder den anden, at man tackler den anden, så man ikke får bolden.

Man tackler f.eks. ved at skubbe på benet. Nogle tacklinger; så får man faktisk et rødt kort som f.eks hvis man sparker hinanden i hovedet.”

- Mikkel 7 år, Lilleput i Skjold.

Transkribering af lydoptagelse, Østerbro 2022.



14:43



B Række: 2

## PREPARING FOR THE BEACH 2020

Pernille Koldbech Fich

*Preparing for the Beach* sammenfletter minder, fiktion og dokumentarisk materiale til et memento mori om livets flygtighed. Om tiden der går alt imens fysiske handlinger repeteres i ønsket om at fastfryse tiden, kødet og minderne.

### **Preparing for the Beach**

blev vist som soloudstilling på Benaki Museet i Athen i efteråret 2020.

Støttet af Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Grosserer F.L Foghs Fond, DJ Oprethavsfond, Statens værksteder og co-produceret af Det Danske Institut i Athen.

Værket består af 47 ny-producerede fotografiske værker, ledsaget af korte citater, lydmontager og en publikation.

◀  
**PREPARING FOR THE BEACH**  
Udstillingskatalog 2020  
Benaki Museum (GR)

### **Forside**

19x29,7 cm. 88 sider.  
Offset Print. Ed. 300

ISBN: 978-87-995111-1-2  
G.Kostopoulos Printing House

Støttet af Ny Carlsbergfondet  
[Se katalog](#)

### **SE MERE:**

[Interview om projektet](#)

◀  
**PREPARING FOR THE BEACH**  
Forsidefoto er et udsnit af:  
Marina\_green\_green\_22  
(2016-2020)

102 x 127 cm. Ed. 3  
37 x 43 cm. Ed. 5

Archival Pigment Print  
Malet MDF ramme  
Kunstlys - 4x5" farvenegativ



PERNILLE  
KOLDBECH FICH

# PREPARING FOR THE BEACH

BENAKI MUSEUM  
19TH OF MARCH - 17TH OF MAY 2020

◀ **PREPARING FOR THE BEACH**  
Yellow\_Stretch\_05\_1  
(2016-2020)

73 x 89 cm. Ed. 3  
37 x 47 cm. Ed. 5

Archival Pigment Print  
Malet MDF ramme  
Kunstlys - 4x5" farvenegativ



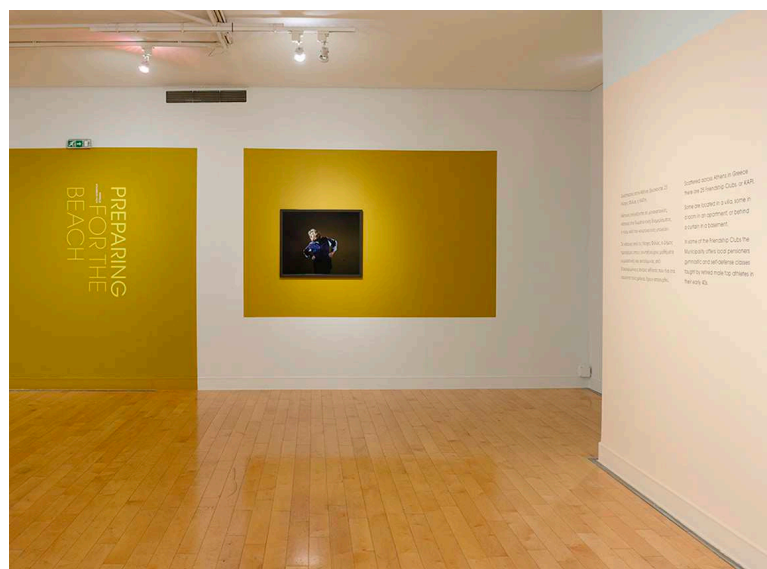
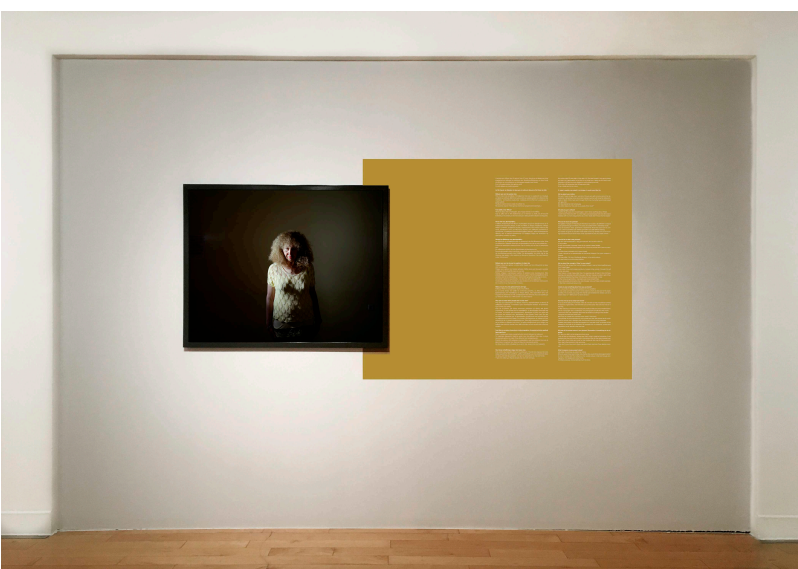
Preparing for the Beach (2020)

[Se alle værker](#)

**Preparing for the Beach**

Installation Views: Benaki Museum, Athen (GR) 1/10 2020 - 17/1 2021

[Se Installation Views](#)



# The School of Athens

Μελέναια Αρχιτεκτονική Βιεννέζικη 2018  
Venice Architecture Biennale 2018

Συμπόλιση / Dedication  
HEINRICH ANSEROS

03.09.2020 - 11.10.2020

Επίσημο μέρος της 14ης Βιεννέζικης Αρχιτεκτονικής Βιεννέζικης 2018



Η  
Σχολή  
των  
Αθηνών

# PREPARING FOR THE BEACH

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



1.10 - 22.11 2020



Preparing for the Beach (2020) Plakat, Benaki Museum, PIREOS 138 - 138 Pireos & Andronikou St., 118 54 Athens

[Link til Benaki Museum](#)



Scattered across Athens in Greece there are 25 Friendship Clubs, or ΚΑΠΗ.

Some are located in a villa, some in a room in an apartment, or behind a curtain in a basement.

In some of the Friendship Clubs the Municipality offers local pensioners gymnastic and self-defense classes, taught by retired male top athletes in their early 40s.



▲ **PREPARING FOR THE BEACH**  
Beige\_Shoulder\_right\_03\_4  
(2017-2020)

73 x 89 cm. Ed. 3  
37 x 47 cm. Ed. 5

Archival Pigment Print  
Malet MDF ramme  
Kunstlys - 4x5" farvenegativ

◀ **PREPARING FOR THE BEACH**  
Beige\_Shoulder\_right\_03\_4  
(2017-2020)

73 x 89 cm. Ed. 3  
37 x 47 cm. Ed. 5

Archival Pigment Print  
Malet MDF ramme  
Kunstlys - 4x5" farvenegativ

**Se intro til udstillingen:**

Benaki Museet (2020)