



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jens Haaning værkbidrag til udstillingen På korte kontrakter, kurateret af Kaspar Bonnen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	31-08-2023
Slutdato:	29-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Den Frie Udstillingsbygning Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstillingsrækken På Korte Kontanter foregår flere steder i byen og med flere forskellige deltagende kunstnere. Jeg, Jens Haaning, skal udstille på Den Frie, hvor vi åbner d. 31. august 2023; her deltager også Kevin Malcolm, Hannibal Andersen og Sarah McNulty. I løbet af udstillingsperioden vil udstillingsrækkens andre udstillinger blive samlet på Den Frie. I løbet af udstillingsperioden kommer der således også andre kunstnere til (se udstillingsplan). Mit værkbidrag vil i hele udstillingsperioden blive vist på Den Frie.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Der søges om støtte til produktion af mit, Jens Haanings, værkbidrag til udstillingen På Korte Kontrakter, kurateret af Kaspar Bonnen. Udstillingen sætter fokus på kunstneres udfordringer med at have et sted at arbejde på grund af prekære arbejdsforhold, lejeforhold og gentrificering, og er aktualiseret af at København er Arkitekturhovedstad i 2023. Mit værkbidrag til udstillingen er en ny udgave af Wall catalogue, der består af enkeltsiderne i kataloget Follow up on 11 exhibitions by Jens Haaning, der monteres direkte på en væg, og som på én gang således præsenterer et tiår af min praksis og spørger til, hvad der tæller som et værk, samt en version af værket Danmark, hvor jeg viser manual og opmaler et enkelt bogstav (k'et) på gulvet i udstillingsrummet. Denne version af Danmark er en slags mockup i sin egen ret, som peger på værkets skulpturelle dimension ved at inddrage gulv, og som handler om fænomenet "Danmark" og beskuerens relation hertil.

Formidling af projektet
-------------------------



Udstillingen og således også mit, Jens Haanings værkbidrag, formidles af udstillingsarrangør Kaspar Bonnen og udstillingssted, Den Frie. Jeg gør også selv opmærksom på arrangementet gennem egne platforme.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	JENS HAANING
Momsregistreret	