

**Florencia Escudero (US), Nadia Haji Omar (LK/US) og Ronald Burns(US/DK)**

På udstillingen deltager tre kunstnere som alle er uddannet fra School of Visual Arts i New York.

Ronald Burns har boet København siden 1965.

Hans surreelle, eklektiske formsprog, der hyppigt søger tilbage til barokken og romantikken, er båret af en præcis og detaljeret, fint ciseleret streg. Hans motiver er udspændt mellem det nærværende nu og det fraværende dengang, mellem sansning og erindring.

Haji Omars tegninger er komplekse og repetitive kompositioner af meditative mønstre. Hun organiserer ofte elementer ud fra sproglige strukturer og karakterer, som i det singalesiske og tamilske alfabet, hvorved hun forener det personlige med en minimalistisk metode med referencer til Hanne Darboven.

Florencia Escuderos skulpturer er ofte bløde, håndlavede og med digitale tekstiltryk, en slags surreelle pudedyr hvor feministisk teori, håndarbejde og cyberkultur mødes i et forsøg at tilbagespole objektiveringen af kvinders kroppe, for i stedet at undersøge hvordan objekter bliver til mennesker.