

PROJEKTBEKRIVELSE

.....

c4 projects søger hermed Københavns Kommune - Rådet for Visuel Kunst om støtte til at kunne realisere udstillingen **Kinship – sympathetic resonance** med Mette Borup Kristensen, Marie Østerskov og Arendse Krabbe. Udstillingen vil køre fra d 23.09.2023 - 19.10.2023 med åbning fredag d. 22. september kl. 17-20 og er organiseret af Anne Munnecke. *Kinship - sympathetic resonance* er sjette udstilling i vores udstillingsprogram *The Hospitality Programme*; en serie af udstillinger der reflekterer over temaet *gæstfrihed* som begreb og handling.

Med **Kinship – sympathetic resonance** har vi inviteret billedkunstner Mette Borup Kristensen til at skabe en udstilling om fællesskab og værtskab. Hun har i tråd med årets tema valgt at gøre sin udstilling til vært for andre kunstneres værker - og derudover skal de kunstnere der inviteres ind, også være værter for en fælles oplevelse som de besøgende kan deltage i, for at skabe forbindelse til hinanden, naturen og stedet.

Mette Borup Kristensen, Marie Østerskov og Arendse Krabbe vil række ud efter hinanden i genkendelse af slægtskabet mellem kunstneriske tilgange og praksisser. Med værker der på forskellige måder skaber forbindelse mellem mennesket og naturen. I udstillingsrummet vil Mette Borup Kristensen skabe en installation af fundne naturmaterialer, skulpturelle afstøbninger og grafiske tryk. Hvert værk og materiale i installationen har en forbindelse og betydning, ligesom placeringen af de forskellige elementer i installationen har afsæt i undersøgelser omkring nedarvede mønstre i slægten.

Installationen og brugen af naturmaterialer rækker ud til Marie Østerskovs performative fotografier med motiver af kroppen i interaktion og relation med naturmaterialer, der skaber en tredje/fælles krop. I løbet af udstillingsperioden vil Marie Østerskov vil skabe et ritual eller performance som publikum kan være med i. Arendse Krabbes værker som består af indsamlede naturmaterialer, kan aktiveres gennem en performance og lyttesession for de besøgende.

Kinship - sympathetic resonance er en udstilling hvor kunstnerne ønsker at skabe slægtskab/forbindelse med og mellem de besøgende, og mellem de besøgende og naturen gennem sessioner, ritualer og performative handlinger som gæsterne inviteres til at deltage i. I løbet af udstillingsperioden afholder vi tre events for at folde udstillingens tema ud. Hver kunstner er vært for en session, performativ vandring eller ritual, så der hver uge i udstillingsperioden er en begivenhed som publikum kan deltage i:

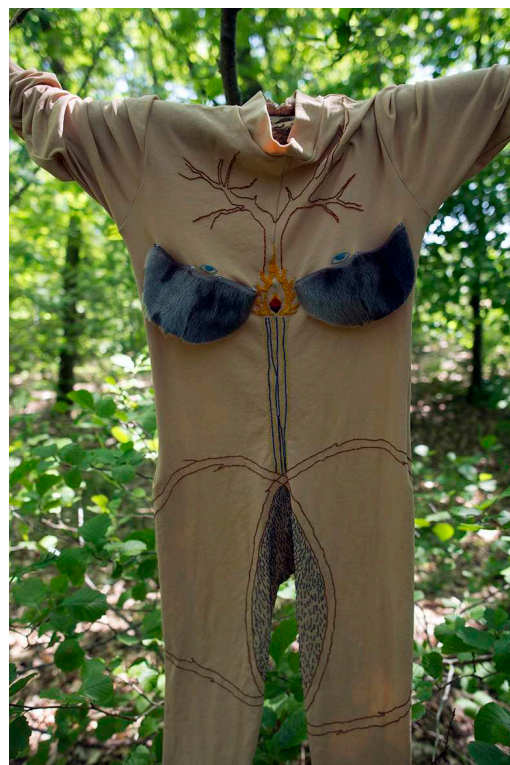
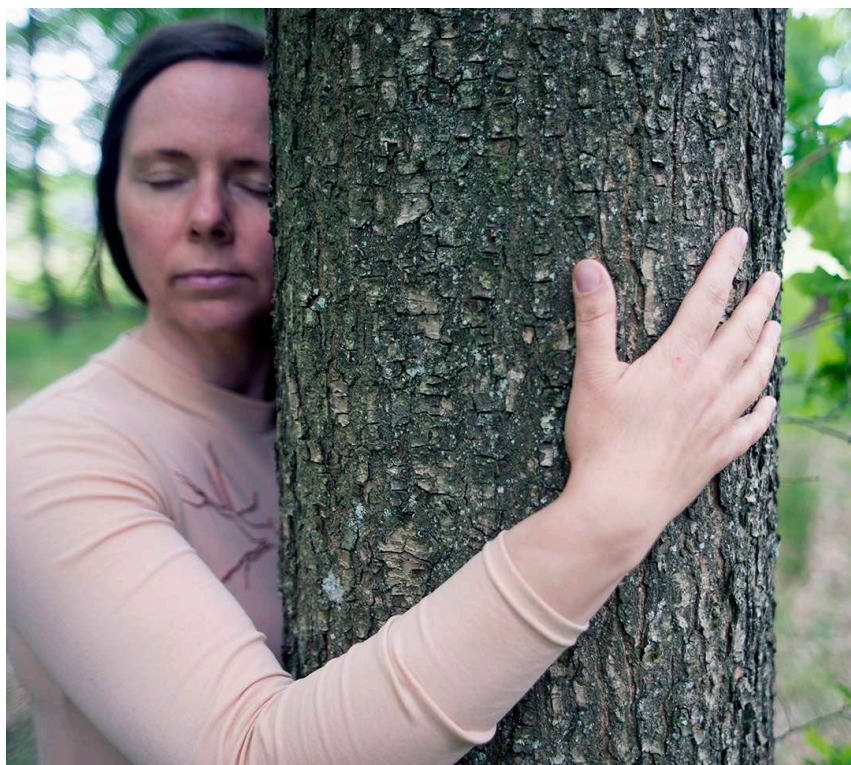
- Mette Borup Kristensen inviterer til en *Urban Wild Walk*, en performativ vandring med sanseløvelser i naturen omkring c4 projects.
- Marie Østerskov inviterer til en Performance / Et performativt ritual i c4 projects
- Arendse Krabbe inviterer til en Performance / Lytte session i c4 projects

c4 projects er et kunsterdrevet udstillingssted på Vesterbro. Vi er syv medlemmer, der har drevet stedet kollektivt med en flad struktur siden 2013. *The Hospitality Programme* er en udstillingsrække der byder på syv solo- og gruppeudstillinger, kurateret af os selv og i samarbejde med gæstekuratorer.

I programmet har vi derfor både inviteret kunstnere/kuratorer der står os nær, men også samarbejdspartnere, som vi først skal til at lære at kende nu. Overordnet set bliver det et udstillingsprogram, der tager fat i de samtaler og udvekslinger, som opstår når vært og gæst mødes, spændingsfeltet mellem tid, sted og krop i et eksistentielt og essentielt perspektiv.

Vi håber meget at Rådet for Visuel Kunst kan imødekomme vores ansøgning og vil støtte udstillingen.

The Hospitality Programme er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden og 15. juni Fonden.



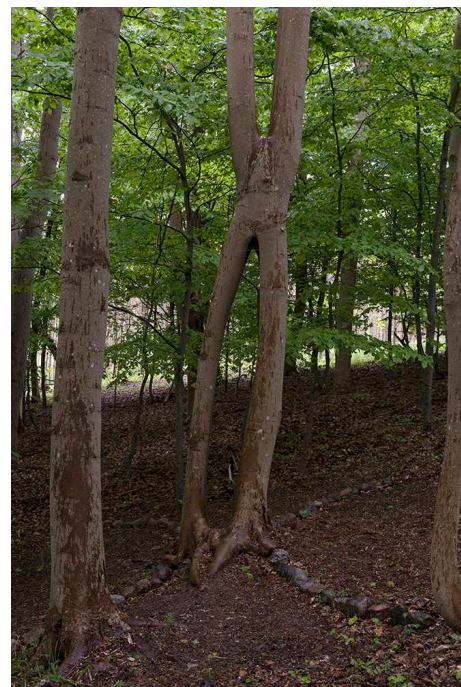
Mette Borup Kristensen, "Soul Skin", tekstilt værk og performance, Socle du Monde Biennalen, Skovsnogen 2021



Foto venstre: Mette Borup Kristensen, Installation view, "Cellula", fotografvure, plantemedicin, glas, spejl, ostelærred, møbel, 2022
Foto højre: Mette Borup Kristensen, "On medicine making 1 (sanguine)", fotografvure, plademål 17x17 cm / 2022



Fællesværk af Regitze Engelsborg Karlsen, Cecilia Westerberg og Mette Borup Kristensen fra udstillingen "Kunst. Natur. Ritual"
Værk: "Mandorla", pinde, gips, jord, blade, ca. mål 300 x 180 cm, 2021



Fællesværk af Regitze Engelsborg Karlsen, Cecilia Westerberg og Mette Borup Kristensen fra udstillingen "Kunst. Natur. Ritual"
Værk til venstre: "Træknogler", værk til højre: "Portal", 2021