

Projektbeskrivelse – Materialet i os af Suada Demirovic

Jeg ansøger hermed Rådet for Visuel Kunst om støtte til et kunstprojekt med kunstner Suada Demirovic, der vil foregå i AKB Lundtoftegade fra d. 2. august til d. 30. november 2023.

Under udstillingsforløbet skaber Suada Demirovic to værker:

1) et nyt videoværk i 6 akter i samarbejde med kunstnerens tvillingebror Suad Demirovic, som er professionel danser og koreograf. Under titlen 'Materialet i os' vil kunstnerens bror interagere med et hækledet stykke billedtæppe under dansen, som er hæklet af de to tvillingesøskendes mor Murveta Bacevac.

2) I samarbejde med en gruppe børn og unge i alderen 9-14 og en lige så stor gruppe ældre kvinder – begge målgrupper, beboere i det almene boligområde AKB Lundtoftegade på Nørrebro – vil Suada Demirovic arbejde på at skabe et hæklet vægtæppe eller gardin, der kan fungere som udsmykning eller rumdeler, der efterfølgende udstilles permanent i boligområdet. Værket bliver en collage af mindre hækledet stykker, der kan tage afsæt i beboernes egen håndværksmæssige kultur. Dette er dog ikke en forudsætning. Ligesom det heller ikke er en forudsætning at de kan hæklet. Kunstnerens mor (som vil deltage i flere af workshoppen) og Suada Demirovic vil lærer dem at hæklet og videregive den håndværksmæssige viden. De mønstre og udformningen af vægtæppet, beboerne introduceres til tager afsæt i den kultur, kunstneren selv er vokset op med, hvor dekorative stykker af hækledet arbejder, blev brugt til at dekorere Tv-skærme, side-borde og spiseborde. Ofte var emnerne hæklet af mor, datter og på den måde er det gået i arv. Det er også den tanke om viden formidlet intergenerationelt, som er rammesættende for de to beboergrupper vi sætter sammen. Sammen skal vi kigge på hvilke håndværksmæssige teknikker og derigennem fortællinger, vi kan dele på tværs af generationer og kulturelle traditioner. Mødet mellem de to generationer og forskellige håndværksmæssige traditioner, muliggør en overlevering af håndværksmæssig viden og skaber et fælleskab i boligblokken på tværs af kultur og generationer.

I sin praksis undersøger billedkunstner Suada Demirovic, hvordan historisk, antropologisk og sociobiologisk viden genereres, systematiseres og formidles. I de seneste år har hun arbejdet sammen med sin mor Murveta Bacevac, og de har bl.a. samarbejdet om at skabe videoværket *Family Album* og hæklet installationen *Home – the terrible beauty of Unbelonging*, der var med i gruppeudstillingen 'Forbindelser' på SMK. Samarbejdet med hendes mor muliggør en intim og (ultra)lokal, men samtidig universel historieskrivning, fordi der på den ene side er fokus på moderens fortælling på tværs af generationer og på den anden side nedfælles et vidnesbyrd på og kortlægning af migration.

Til Vægs er en udstillingsplatform, der arbejder og udstiller i det semi-offentlige rum, der udgør AKB Lundtoftegade. Fra primært at have vist videokunst på 7 diodeskærme, der hænger på boligblokkene i området, vil vi fokusere på at invitere kunstnere ind i længere procesorienterede forløb, hvor beboerne har mulighed for at deltage i eller præge den kunst, der udstilles og hvor kunsten indlemmes i både den fysiske og sociale infrastruktur, der opgør boligområdet.

Målet med udstillingsplatformen Til Vægs er at bringe kunsten ud i byen, ud i det almene boligområde og ud til folk som sædvanligvis ikke kommer i nærheden af samtidskunst. Vi bruger kunst som et aktivt redskab i den virkelighed vi befinder os i. Kunsten arbejder her med og imod de forskellige forestillinger, der er omkring boligområdet. Arkitekturen, stemningen, områdets ry og beboere får stor indflydelse som ramme, udgangspunkt og inspirationskilde.

Udstillingen vil blive annonceret på Til Vægs' hjemmeside, SoMe platforme, og pressemeddelelser

vil blive sendt ud til dagblade og kunstfora i forbindelse med projektet. Derudover bliver der i forbindelse med udstillingen skabt et videointerview af unge, lokale kunstformidlere, der bor i Lundtoftegade og er tilknyttet Til Vægs og Nørrebrobyggerne.