

Pis aller

Mathias Toubro og Jakob Ohrt

23.06.23 - 16.07.23

Vermland (basement)

Vermlandsgade 61, kld

2300 København S

Vi søger støtte til en duo udstilling med Mathias Toubro og Jakob Ohrt der spænder video, skulptur og print under arbejdstitlen *Pis aller*.

I udstillingen vil vi hver især gennem en række nye værker behandle emner som materialitet, repræsentation og løsrivelse fra systemer og fællesskaber. Hvordan er et individ eller et fællesskab synligt i et højteknologisk og stærkt individualiseret samfund?

Til udstillingen vil Mathias præsentere en ny video. Videoen omhandler en ung hånd uden krops søgen efter en identitet. Fra sin apatiske position i sengen på sit teenageværelse, ser hånden tv, meget tv. Gennem de forskellige kanaler der zappes mellem, oplever hånden, at ikke alt brug af hænder er konventionelt eller praktisk orienteret. Den får øjnene op for alternativ brug af hænder, som f.eks finger boarding og theremin spil. Inspireret af de alternative livsformer, bryder hånden ud af sit værelse og forsøger sig som danser. Livet som danser giver imidlertid mere føde til ånden end for kroppen, og den alternative vej bliver håndens undergang. Videoen tematiserer 90'ers nostalgi, mediering af identitet og subkultur og omverdenens egentlige behov for immateriel værdi. "Kulisserne" i videoen består af collager og malerier, der under udstillingen vil blive vist side om side med videoen.

Jakob vil vise en serie større vinylprints af ventilationsriste, monteret direkte på galleriets vægge samt en mindre skulptur. Ventilationsristene henfører til de skjulte systemer/strukturer der sammenfatter vores samfund, her som billede: i en forstørret, todimensionel og ikke-funktionel udgave. Ventilationsristene har også en fiktionel konnotation som evig "last escape" i diverse film, hvor karakterer udnytter sådanne systemer for at få adgang til, eller flygte fra ellers aflukkede områder. Skulpturen, med titlen *Escape Pod*, består af en aluminiums knæpasse, oprindeligt brugt indenfor industri og fabriks sammenhæng. Kassen vil have en afskåret ledning, være halvt åbent og vise et sengeleje af høj indvendigt. Et fundet objekt med fiktionelt potentiale eller et rekvirit fra en allerede fortalt fremtidsfortælling.

Udstillingens titel, *Pis Aller*, er en klassisk fransk vending der betyder "sidste udvej" eller "nødstilfælde", men har i denne kontekst en dobbelt betydning udtalt på dansk som "pis alder".

I anledning af udstillingen har vi bedt kunstner Erika Landström om at skrive en tekst, der bearbejder og formidler de tematiske sammenfald mellem udstillingens to dele.

Udstillingen udspringer af et længere samarbejde mellem Jakob og Mathias under navnet Kino Cucina, der består af en række sociale film og video-kunst visninger på galleriet la cucina. I forlængelse af samarbejdet vil de to kunstnere sammen rammesætte udstillingen med en lysinstallation, der refererer deres samarbejde med Kino Cucina.

Vi søger støtte til honorar, fotodokumentation, udstillingstekst og installationsudgifter. Udstillingen vil være åben for offentligheden i hele perioden.

Med venlig hilsen,

Mathias Toubro og Jakob Ohrt