

Jeg søger hermed støtte til et kunstudsmykningsprojekt i to dele som skal foregå på Vingelodens ydrearealer v. Copenhagen Villages nye landsby.

Jeg vil montere 2 kunstsøjl i det nyopbyggede område ved Vingeloden samt påmalet et kæmpe øje på den ene facade.

Tanken er at bryde med den kølighed som ofte følger med nybyggeri. Jeg vil forsøge at udfordre områdets format og undersøge hvordan man kan trække varme og materialitet ind i nyopbygget containerjungle.

Kan det hårde gøres blødt, kan vi få bygningen til at lette, vil det fremskynde anderledes samtaler og brug af rummet?

Alt dette skal kunstprojektet være med at undersøge.

Jeg har tidligere arbejdet med større projekter i offentlige rum, mine offentlige projekter sigter mod at favne menneskelige fortællinger og fald, og mine projekter spirer ofte i beton og 60'er arkitektur. Jeg har valgt at samarbejde med *I traad med verden*, omkring udførelsen af søjlene. *I traad med verden* er en socioøkonomisk virksomhed der arbejder med kvinder uden for arbejdsmarkedet og kasserede tekstiler. Det vil sige at søjlene udelukkende kommer til at bestå af kasserede materialer for dermed at minimere CO2 udledning, og ligeledes vil være socialt bæredygtige.

Så vidt muligt vil malingen til udsmykningen bestå af maling fra *Paint it forward*, som også arbejder for at minimere ressourcospild.

Tanken med kunst-søjlene er at lade noget blødt og bevægeligt, som er skabt af mange hænder, bryde med arkitekturen og skabe ro. Værket vil vibrere i vinden og skabe skygge og ly for regn.

Det vil også give en sagte konstant bevægelse der vil spille op imod byggeriets uforanderlighed. Som om bygningen bliver budt op til dans.

Udsmykningen som bliver påmalet facaden, er et symbol som trækker referencer til det blå øje som bliver brugt i store dele af Nordafrika, Grækenland, Tyrkiet og Mellemøsten som beskyttelse mod det onde øje. Symbolet peger både mod en beskyttelse af områdets beboere men også ud mod det kvarter bygningerne befinder sig i.

I håbet om støtte.

Mvh.

Mette Nisgaard.