

“ON” af kunstneren THOMAS BO ØSTERGAARD

12.05.23 - 27.05.23

Kurateret soloudstilling med 24-timers tilgængelighed fra gaden
inter.pbhc, hamletsgade 6, 2200 CPH DK

Udstillingsstedet inter.pbhc søger om midler til installering samt formidling af udstillingen ‘ON’ af kunstneren Thomas Bo Østergaard. En udstilling, og et samarbejde, som er eksekveret på meget kort tid, da udstillingen er ‘replacement’ for Hannah Rose Stewarts ‘Procession’ som desværre måtte aflyses med meget kort varsel (grundet private årsager). ‘Procession’ havde opnået tilsagn og støtte fra København Kommune - Rådet for Visuel Kunst - blanketnummer: 689834. Men da midlerne ikke direkte kunne overflyttes til denne ‘replacement’ udstilling, blev vi opfordret til at søge igen trods den overskredne deadline.

‘ON’ er en solo udstilling kurateret af både nye og eksisterende værker af Thomas Bo Østergaard. Kurateringen og udstillingen er sat op på rekord kort tid, men går ikke på kompromis med høj kunstnerisk kvalitet.

Thomas Bo Østergaard (f. 1981) er en billedkunstner bosat i København, som arbejder på tværs af medier som tegning, tekst og skulptur. Østergaard betjener sig gennemgående af en stram, næsten minimalistisk æstetik, der samtidig giver plads til små poetiske forskydninger i velkendte landskaber fra hverdagslivet. Den modernistiske arkitekturs efterliv i samtidens oplevelsesøkonomiske bebyggelser, og de sterile livs-former den rammesætter, er på én gang den kunstneriske anstødssten og det kunstneriske materiale for omformning. Med sit kritiske formsprog sætter Østergaard spørgsmålet om vores fælles rum—byen, hjemmet, institutionerne og bevidsthedens rum—til fornyet overvejelse. Det formelle slægtskab med en kunstner som Charlotte Posenenske er umiskendeligt, men Østergaards autobiografiske islæt tilføjer værkerne en omsorgsfuld dimension og et kritisk nærvær, der peger på muligheden for en anden mere bæredygtig indretning af samfundet, livet, og fællesskabet.

Udstillingen hos inter.pbhc består af en række værker af Østergaard, der i sin kuratering og stedsspecifikke opsætning, kommer til udtryk i ny sammenhæng. ‘ON’ handler om tilgængelighed, tempo, tid - og kredser om Østergaards minimalistiske æstetik og kritiske formsprog. Følgende værker indgår i udstillingen (se også medsendte visuelt materiale): **‘Eksteriør-Interiør’, FantomerII (1-7), Plantegninger III (1-5) og Vrangvendte(1-3)**

Vi forventer omkring 150-200 besøgende i løbet af åbningen og et deltagerantal på omkring 40-50 personer ved efterfølgende åbningsdage. Og derefter, alle dem som normalt går på Hamletsgade, vil blive eksponeret for udstillingen (ca 100 personers opmærksomhed / dagligt). Det vil sige samlet eksponering fra 1500 personer. Udstillingen vil blive promoveret via sociale medier samt sin fysiske tilstedeværelse i inter.pbhc, derudover vil relevante presse/journalister få tilsendt materiale på udstillingen og inviteret til åbningen.

inter.pbhc er et non-profit udstillingsrum på ydre Nørrebro. inter.pbhc åbnede i maj 2021 efter flere måneders renovering, og modtog i marts 2022 støtte fra Statens Kunstfond via puljen ‘Etablering af nye udstillingsplatforme’ og har løbende modtaget støtte fra Nørrebro Lokaludvalg, Rådet for Visuel Kunst. Dette har muliggjort et løbende, mangefacetteret udstillingsprogram og udvikling, som alle har modtaget stor interesse og på mange måder har etableret stedet som en ny alternativ kunstplatform på Nørrebro. Aktiviteterne i inter.pbhc spænder vidt og har både performance, installationer, gruppeudstillinger etc. Det kuraterede udstillingsprogram har fokus på en miks af lokale og internationale kunstnere samt fokus på bred repræsentation. Stedet drives frivilligt og har offentlig adgang for alle.

inter.pbhc
Hamletsgade 6
2200 CPH - DK

@inter.pbhc
www.inter-pbhc.com