

Projektbeskrivelse

REVISIONS AND POSTSCRIPTS

21.9. - 22.10. 2023

Asmund Havsteen-Mikkelsen (DK) med Michalis Zacharias (GR)

Prospekt, Eriksgade 15, 1708 København V

c/o Mogens Ulderup Fotografi, Eskildsgade 33, 1657 København V

Udstilling med de to billedkunstnere Michalis Zacharias og Asmund Havsteen-Mikkelsen.

Michalis Zacharias viser bl.a. en 3d simulering af Havsteen-Mikkelsens projekt 'Flooded Modernity' fra 2018, og dette værk vises samtidigt i Athen.

Selv viser Havsteen-Mikkelsen 15 arkitektoner og 30 fotografier, der genfortolker modernismens utopier set i lyset af klimakrisen. Målet er at pege på en ny form for ydmyg modernisme, der åbner op for sameksistens med ikke-menneskelige livsformer.

På udstillingen i Prospekt vil Michalis Zacharias vise 3 projekter, der er 3d renderinger han har lavet af henholdsvis Martin Kippenbergers 'MOMAS', 'Game Over' af Francis Alys og af Havsteen-Mikkelsens værk, Flooded Modernity.

De skal vises på skærme som videoer og som prints.

Havsteen-Mikkelsen vil vise 15 arkitektoner, der genfortolker den modernistiske arkitekturmodel (med inspiration fra Malevich) men set i lyset af klimakrisen og behovet for en ny relation til den ikke-menneskelige natur. Derudover vil han vise et stort print med fotos fra Instagram-projektet, der afbilder hvordan ny arkitektur integrerer vild natur i sit udtryk – eller selv går i opløsning.

Derudover skal der være en artist-talk med Michalis Zacharias, der skal tematisere hvilken status modernismens utopier har i dag? Kan vi re-aktualisere den længsel efter en anden verden – nu, blot med helt andre fortegn og drømme? Hvad er modernismens efterskrift?

Projektet fandt sin begyndelse i vinteren 2023, hvor Michalis Zacharias henvendte sig til Asmund Havsteen-Mikkelsen med et link til hans 3d rendering af 'Flooded Modernity' fra Vejle Fjord. Igennem deres korrespondance opdagede de en række kunstneriske slægtskaber og fælles interesser – og ideen opstod, at de kunne vise deres værker sammen – samtidig i København og Athen.

Et fælles omdrejningspunkt har været deres optagethed af modernismens utopier og frustrationen over utopiens fravær i dag. Vi lever stadig i et rum defineret af moderniteten (med alle dens ikke-intenderede konsekvenser, såsom global opvarmning, biodiversitetskrise, social ulighed, enorme ressourceforbrug etc.), men uden den fantasifulde gejst og energi, der prægede den tidlige modernisme.

Målet med udstillingen - udover at præsentere kunstnerne for et københavnsk og athenskt publikum – er at sætte fokus på utopiens status i dag. Hvordan kommer vi videre med at skabe nye? Hvordan kunne en utopi se ud, der ikke blot involverer kunst og arkitektur, men også inddrager den ikke-menneskelige natur?

Udstillingens titel *REVISIONS AND POSTSCRIPTS* henviser til denne bevægelse – deres værker er både revisioner, hvor de prøver at se igen med nye øjne, og efterskrifter til en allerede færdig tekst. De medier, hvorigennem værkerne opstår, peger på denne nye status: de baserer sig på nutidens digitale informations – og computerteknologi, samtidig med at de anvender helt almindelige materialer. Et spændingsfelt imellem forskellige medier, der peger på hvordan fremtidens utopier vil både være konkret sanselige og digitalt immaterielle.

OM PROSPEKT:

Prospekt har eksisteret siden sommeren 2022 og har med tiden dannet ramme omkring en række eksperimentelle, arkitekturbaserede udstillinger, der bevæger sig i krydsfeltet mellem rumlig udforskning og arkitekturfotografiet. Bag stedet står arkitekt og fotograf Mogens Ulderup, der står for den daglige pasning af stedet og de praktiske opgaver. Central beliggende på Vesterbro har stedet sit eget publikum fra kunst – og arkitekturverdenen og dermed en fast skare af interesserede. Der vil blive gjort opmærksom på udstillingen via Prospekts sociale medieplatforme (hjemmeside, Instagram, Facebook), samt på Kunsten.nu og andre begivenhedsplatforme.

Til opbygning af udstillingens skillevæg vil der blive brugt materialer Asmund Havsteen-Mikkelsen har tilovers fra tidligere kunstprojekter – så på den front vil der ikke blive købt mere. Kun i forbindelse med print og indramning vil vi bruge nye materialer.