

Projektbeskrivelse: King's Garden 2023

Jeg søger støtte til at gennemføre et arrangement med billedkunstner Angharad Williams og et arrangement med kunstnerduoen Jay Chung og Q Takeki Maeda, som en del af King's Garden 2023.

King's Garden er en selvorganiseret platform for international samtidskunst, som tager form som en serie af picnics i Kongens Have. Hensigten er at skabe en ambitiøs og internationalt orienteret platform for samtidskunst som bidrager til en varieret og progressiv kunstscene i København, og hvor al unødigt rammesætning er skrækket væk, til fordel for intime og uformelle møder.

Alle arrangementer er gratis og åbne for alle interesserede, og for at understrege den uformelle stemning uddeles der gratis is.

Til dette års sæson har jeg sammensat et program bestående af 2 kunstnere; Angharad Williams (Wales) og kunstnerduoen Jay Chung og Q Takeki Maeda (US/JP), som hver især har en konceptuelt funderet praksis, og som på forskellig vis har arbejdet med parker og haver som motiv.

Jay Chung og Q Takeki Maedas arrangement vil finde sted lørdag d. 5 august, og vil bestå af en artist talk samt en præsentation af deres mange bogværker (inklusive præsentation af en endnu-ikke-udgivet bog). Kun Jay Chung vil være til stede.

Angharad Williams arrangement vil finde sted lørdag d. 19 august, og vil bestå af en performance skræddersyet til Kongens Have, og en efterfølgende artist talk.

Som en fortsættelse fra første sæson af King's Garden vil billedkunstner Lucas Melkane designe picnic-tæpper, der fungerer som siddepladser ved begge arrangementer.

Jeg har valgt at placere denne platform i Kongens Have fordi jeg er interesseret i at bruge et offentligt rum som de fleste har et personligt forhold til, og som i forvejen bliver benyttet til en bred vifte af sociale aktiviteter; dates, hooliganforsamlinger, rusture osv.

Desuden er Kongens Have omgivet af nogle af vores tungeste kulturinstitutioner, navnlig SMK, som står i skarp kontrast til denne "institutions" uformelle lethed.

King's Garden arrangementerne henvender sig både til aktører på kunstscenen såvel som Kongens Haves andre brugere, og derfor bliver programmet annonceret løbende via udstillingsstedets egen Instagram profil og sendes desuden ud via mailingliste til både individuelle aktører såvel som lokale institutioner og kunstakademier, samt beboergrupper i området. Alle arrangementer dokumenteres med fotos og deles online, samt med danske- og internationale medier, såsom Contemporary Art Daily, Artviewer og Kunstkritikk.