

TRINE STRUWE - SKITSER

Flere arbejder:

www.trinestruwe.com

trinestruwe@gmail.com

+45 41620416

Studio

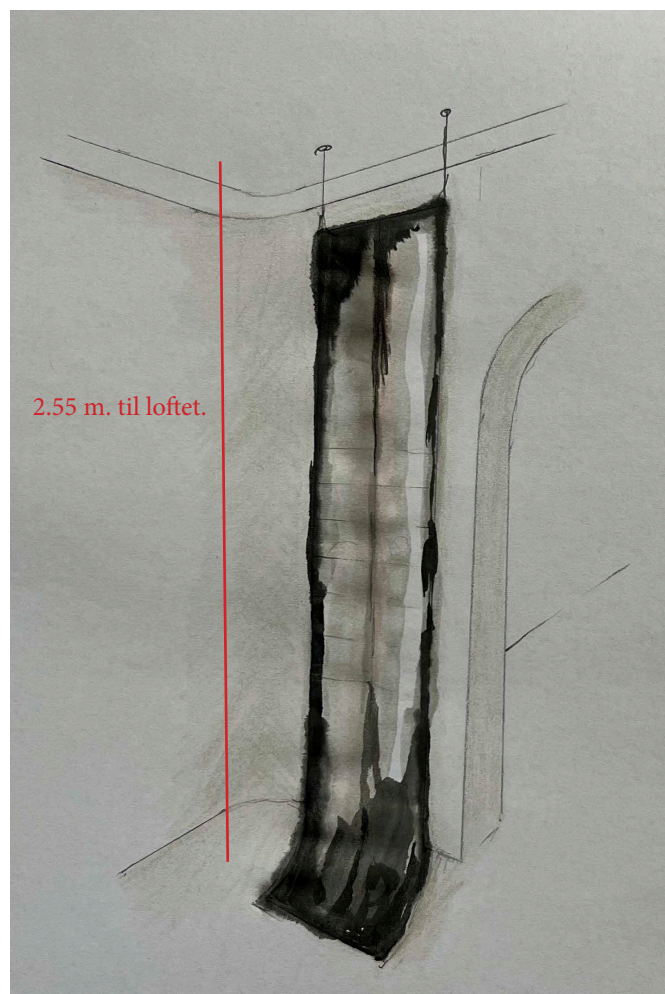
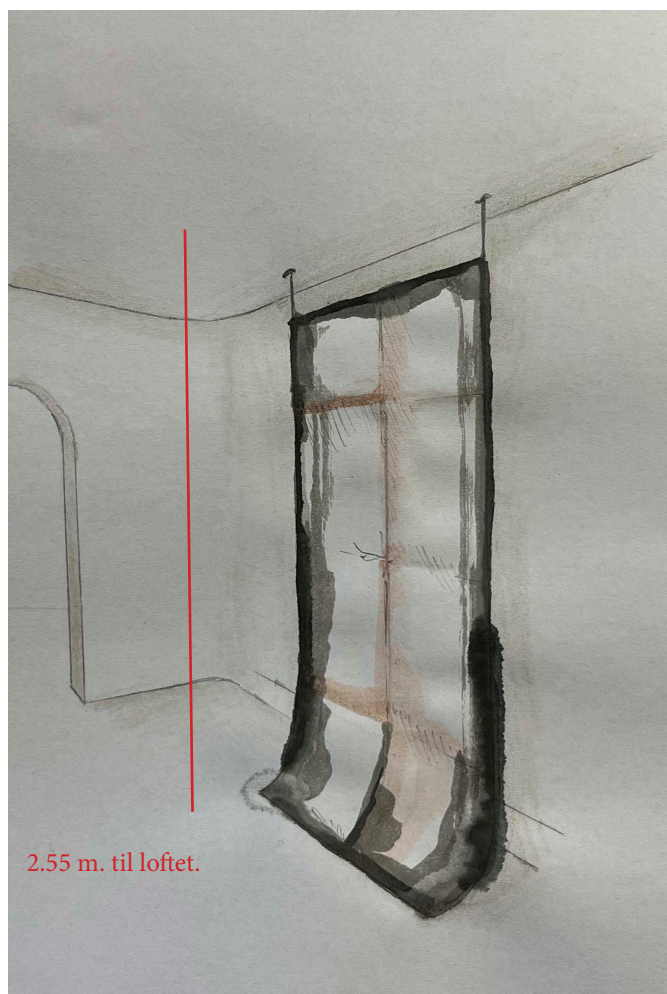
FABRIKKEN For Kunst og Design

Sundholmsvej 46

2300 København S

DK

Skitser (1/2)



Jeg vedhæfter her, øverst, to skitser af fotogrammerne frit hængende i C4 Projects udstillingsrum (forreste samt bagerste lokale). Nederst har jeg vedhæftet to billeder hentet fra producenten af emulsionens fotobank for at forsøge at skitsere materialiteten.

Materialer: akvarelpapir i baner, først foldet ned til et lille format og herefter foldet ud igen og fikseret. Papiret skal påføres emulsion i mørkekammer og eksponeres under fragt. Emulsionen er klassisk sort-hvid fotografisk emulsion (gelatine-sølv fotografisk emulsion). Emulsionen skal påføres papiret analogt og vil bære spor heraf (penselstrøg etc.)

Skitser (2/2)



Hunde kan høre op til 60.000 Hz, imens mennesker kun kan høre op til 20.000 Hz. Klangrummet indeni hundefløjten er en materialisering af en umulig lyd. Her er et første forsøg på en afstøbning af en hundefløjte. Jeg vil gerne til udstillingen på C4 arbejde med denne type støbning i en serie af 10 forskellige fløjter.

