

I forbindelse med udstillingen "På Korte Kontrakter" på søger jeg midler til at realisere et plakatprojekt i det offentlige rum i København. Projektet realiseres august 2023 i perioden op til de to københavnske kunstmesser Chart og Enter der hvert år fejrer den kommercielle del af kunstverdenen, og hvor det virker oplagt at gøre opmærksom på præmisserne for kunstneriske aktivitet. Der er tale om 500 plakater malet som stencils oven på genbrugte reklame plakater ved hjælp af laserskårne skabeloner og spray maling. Plakaterne bærer 7 forskellige tekster der kan læse hver for sig eller som et samlet udsagn. Jeg søger Københavns kommune om midler til at få hængt plakaterne op i det offentlige rum.

To Uddrag:

"Jeg er en mislykket kunstner der er blevet ved med at lave kunst.

Eller rettere jeg er en fejlslagen kunstner der har hustlet, nok til at jeg lige har klaret mig.

Eller jeg er en middelklasse kunstner der klarer mig med penge og støtte hjemmefra.

Eller jeg er en ukendt kunstner uden anerkendelse.

Eller jeg er en kunstner der gør tingene på min egen måde.

Eller jeg er en marginal kunstner der hverken kan eller vil passe ind, men alligevel bliver nød til det for at overleve.

Eller jeg er en kunstner der ikke har forstået at kunst er en karrierer og ikke en livsstil.

Eller jeg er en meget klog kunstner med værker ingen forstår.

Eller jeg er en vanskelig kunstner der ikke passer ind.

Eller jeg er en ustabil kunstner der laver for mange forskellige ting.

Eller jeg er en middelmådig kunstner med en passende karriere.

Eller jeg er en fundraiser der kalder mig selv kunstner for at have det bedre med mig selv.

Eller jeg er en doven fattigrøv der nasser på "systemet".

Eller jeg er en pseudo-akademiker der lader som jeg ved hvad jeg snakker om.

Eller er jeg en producerende kunstner der taler og skriver fra den position.

Eller jeg er en halvgammel kunstner der har toppet for lang tid side, uden at det er gået op for mig.

Eller jeg er en forældre der også laver kunst.

Eller jeg er en kunstner der forsømmer mit barn for at dyrke mine brødløse projekter.

Eller jeg er en teoretisk interesseret kunstner på en formalistisk kunstscene.

Eller jeg har haft lige nok succes til at blive ved som kunstner, uden at skulle gå for meget på kompromis.

Eller jeg stifter gæld mens jeg håber på at noget bliver nemmere på et tidspunkt.

...

”

”Når jeg siger at jeg er en mislykket kunstner, så mener jeg ikke at det er synd for mig eller at i skal have ondt af mig. Jeg mener at jeg ikke anerkender kunst verdens hierarkier. Jeg mener at de succeskriterier der dyrkes i kunstverdenen, er mislykkede i sig selv, og at det er på tide at sige farvel til dem, i hver tilfælde for mit eget vedkommende. Jeg mener at kunststitutionsformerne er fejlslagne og at det er på tide at nogen gentænker dem. Jeg mener: hvornår har det ikke været sådan, man må nok finde en måde at leve med dem på hvor de gør mindst mulig skade. Jeg mener at der er en styrke i ikke at underlægge sig forfejlede værdisystemer, men at det også kræver at man forsøger at opstille nogle andre værdier. Jeg mener at man lige så godt kunne bygge en kunstverden på solidaritet og fællesskab som på hype og jagten på individuel succes. Jeg mener ikke at der er andre en kunstner selv, der virker til hverken at kunne eller ville gøre dette. Jeg mener at jeg gerne vil påtage mig lidt af arbejdet med at bygge andre strukturer, frem for at søge at passe ind.

...

”

Digital skitse:

