

Projektbeskrivelse

Jeg skal deltage i en gruppeudstilling i Den Frie på datoer

31.08.2023 - 29.10.2023. Jeg skal lave et ny fotografisk serie med text.

På Korte Kontrakter er en gruppeudstilling med Hannibal Andersen, Jens Haaning, Kevin Malcolm og Sarah McNulty i rummet Minus 1 i Den Fries underetage. Udstilling sætter fokus på spørgsmålet, hvor kunstnere skal arbejde i en by, som i stigende grad præges af tanker om vækst, *liveability* og intentionen om at skabe en konkurrencedygtig metropol.

You could live in a cave er en serie fotografier der viser indgangene til midlertidige boliger på bjerge. Jeg skal lave analoge farveprints og tekst trykt på passepartout der skal indrammes i separate rammer. Billederne er taget i det sydlige Spanien, hvor nogle mennesker af forskellige årsager faktisk bor i huler. Det er en serie af nye værker som overvejer -halvt seriøst halvt i spøg- muligheden for at bo i en hule. Teksterne bruger kursiv til at fremhæve forskellige ord i titlen for at nærme sig denne sætning fra forskellige vinkler: *You could live in a cave*, *You could live in a cave*, o.s.v.

Værket taler generelt om boligmarkedet, leveomkostninger og fattigdom, mens det på en meget reel måde minder os om, at vi virkelig kunne bo i en hule. Min praksis beskæftiger sig med menneskelige forhold til rum og de strukturer der former dem. Mine værker refererer ofte til arkitektoniske steder, der kortlægger bevægelser mellem individuelle og kollektive identiteter indlejret på plads. Disse værker leger på en suggestivt måde med ideer om hjemmet og familien, byen og naturen, imens de fortsætter et langvarige interesse for sted og arven fra de arkitektoniske hybris.