



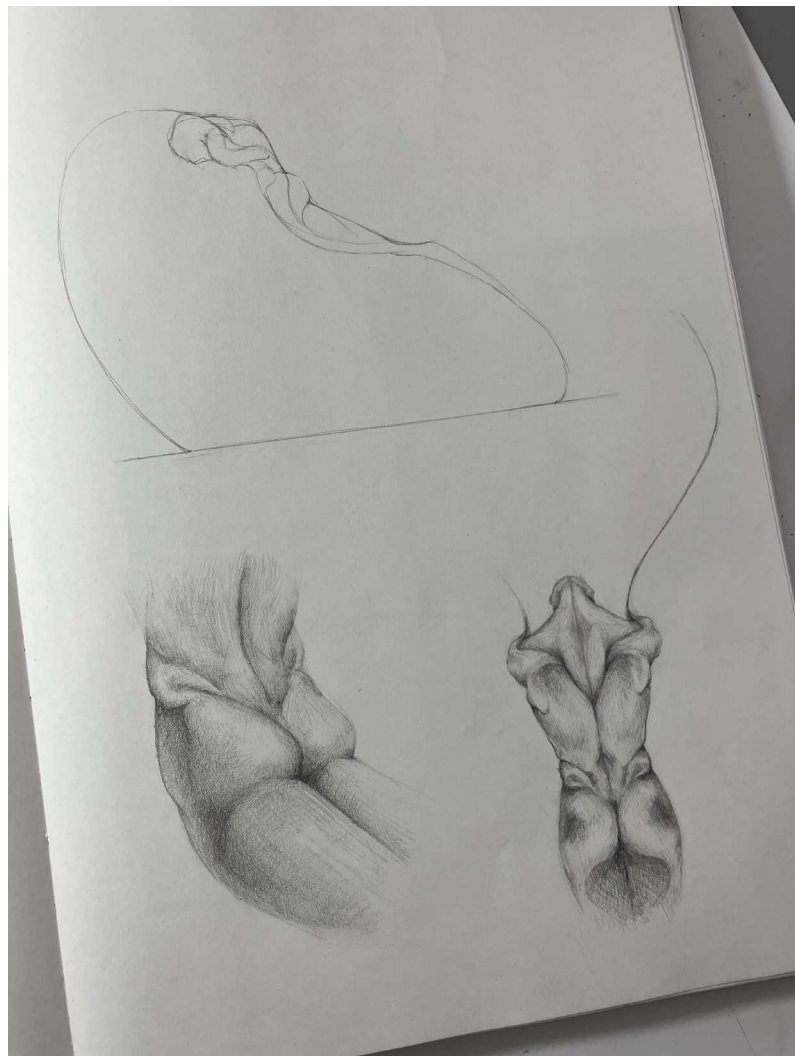
A Matter of Feeling (ongoing)

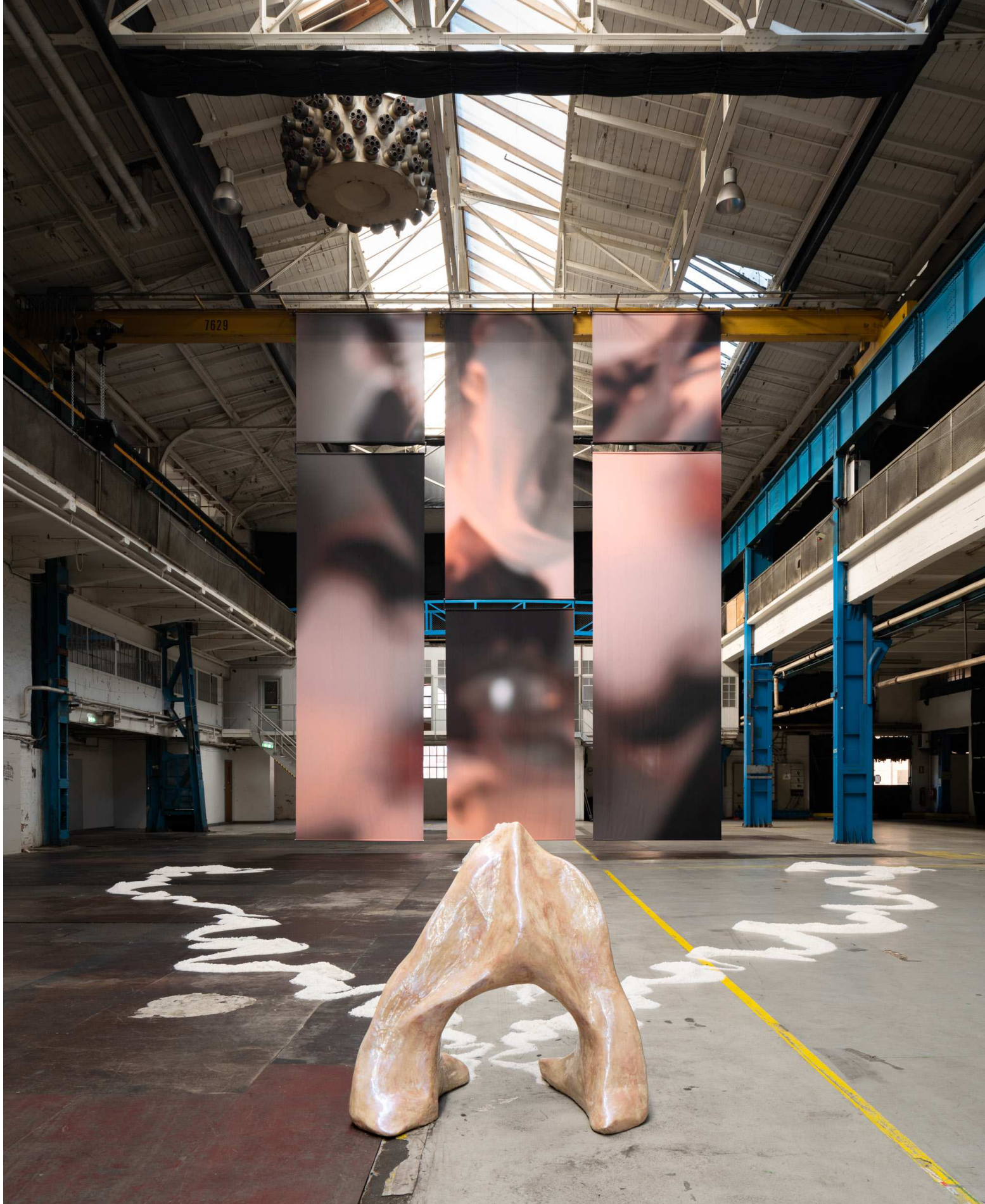
Ovenfor: 'Haunter' (2021), stål og neglelak, 168x60 cm. Tunnelfabrikken, Kbh, DK.
Fotos af David Stjernholm.

'Haunter' er en skitse-agtig prototype for projektets skulpturer.

Til højre: Skitse af skulptur jeg arbejder på i Nuuk til udstillingen på Den Frie og atelier-udstillingen.

Jeg har arbejdet på et mere modelleret og "færdigt" udtryk. Og planen er en mere helstøbt skulptur produceret hos Peter Jensen Broncestøberi.



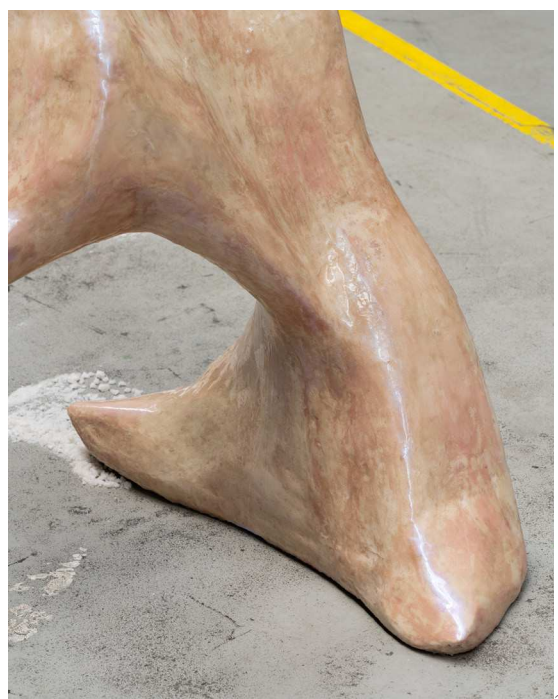
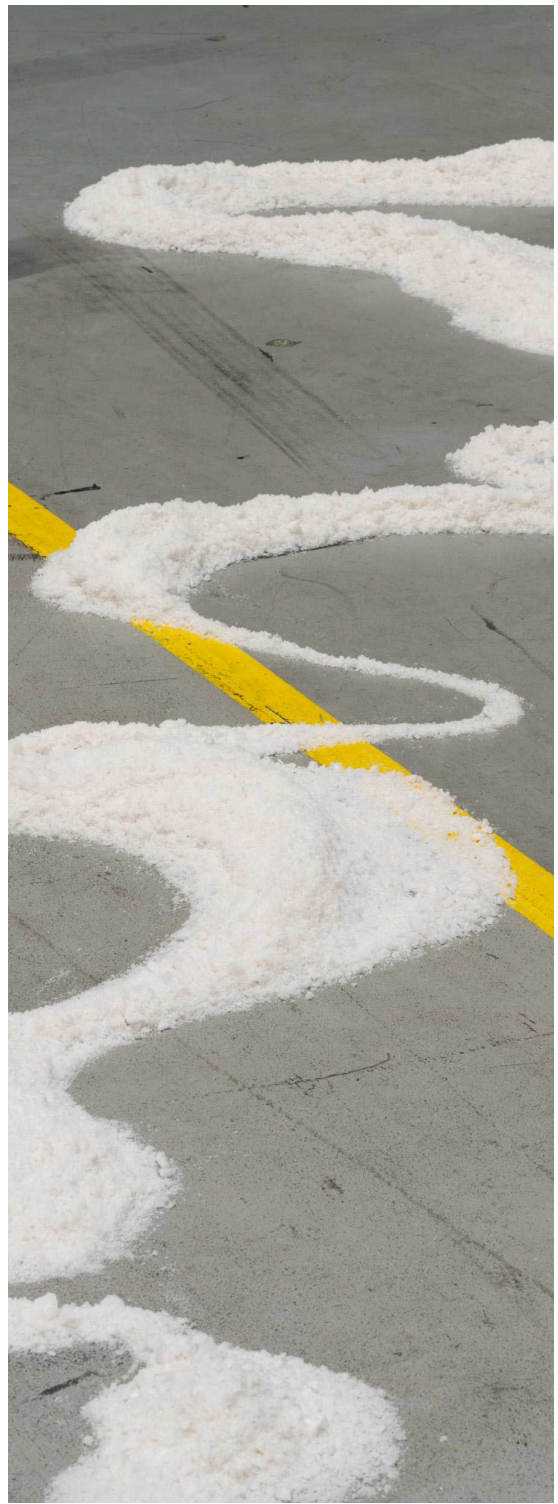
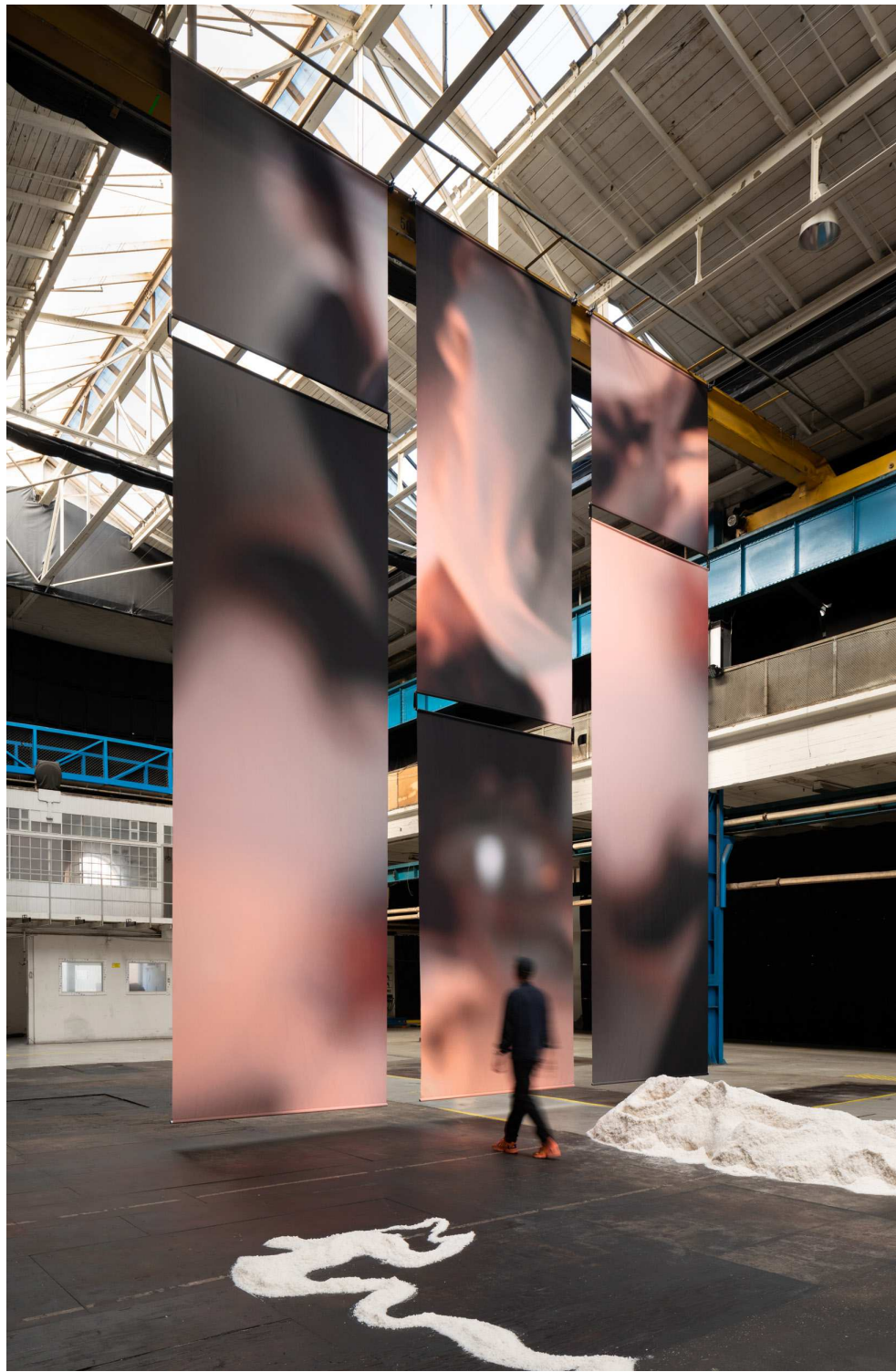


Mouth of Dancing Breath (2020)

CLICK 2020: *Soundings*, Kulturværftet, Helsingør, DK.

Installationen består af et trykt bagtæppe, pigmenttryk på tekstil 10x13m. På gulvet ligger skulpturelle formationer af 3000 kg vådt havsalt. Forrest står en skulptur af neglelak og gips, 1x1x1,5m. Et lydværk af Philip I Schneider, spiller periodevist i installationen, 15 min.

Fotos af David Stjernholm (også næste side).





Rite of Hydra (2019)

Soloudstilling og performance

Huset for Kunst og Design, Holstebro, DK.

Øverst til venstre: *Hydrum*, gips og oliemaling, 23x30cm, bagved: *HYDRA II*, pigmenttryk på papir, 1x2m.

Øverst til højre: *Huda*, gips og oliemaling, 60x40cm, bagved: *HYDRA III*, pigmenttryk på papir, 1x2m.

Nederst: *Rite of Hydra*, performance 20 min.