



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|---------------------|
| Arrangementets titel: | A Matter of Feeling |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 24-08-2023 |
| Slutdato: | 13-10-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|--|----|
| Den Frie Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|-------------------------------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 7500 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | A Matter of Feeling: Ari Lin Sixten |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>A Matter of Feeling Solo i Holckehus og gruppeudstilling på Den Frie. Ari Lin Sixten bor og arbejder normalt i København, men er i øjeblikket i Nuuk, Grønland, på residency hos Nuuk Kunstmuseum via Statens Kunstfonds faste residencyaftaler. Her arbejder de med deres projekt "A Matter of Feeling", hvorfra en skulptur udstilles på Den Frie og én udstilles og iscenesættes i deres atelier i Holckehus på Dantes Plads. Begge dele som en del udstillingsarrangementet "På Korte Kontrakter". Projektet er en kritisk intervention i hvordan narrativer om hjem søgelse kan skabe selvforståelse. Og viser hvordan en hjem søgt tid er central for oplevelsen af traumer. Atelierudstillingen foregår i Holckehus, der huser 11 historiske atelier i de øverste etager. Holckehus blev for fem år siden blev opkøbt af den gigantiske kapitalfond Blackstone der har foretaget en såkaldt "shake the building" på ejendommen.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| "A Matter of Feeling" formidles via udstillings arrangementet "På Korte Kontrakter" i samarbejde med Den Frie's PR afdeling og bliver en del af Den Frie's udstillingsprogram (inkl. formidling af udstillingerne andre steder i byen). Rosa Marie Frang laver en podcast dedikeret projektet i "Rosas Reality Radio". En del af arrangementet består af en målrettet, aktivistisk pressestrategi. Derudover foregår formidlingen via de medvirkende kunstnere- og aktørers personlige some etc. |

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|--|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | |



| | |
|-----------------|--|
| Momsregistreret | |
|-----------------|--|