



Projektbeskrivelse

København d. 12. maj 2023

Arbejdsforhold og aktivisme er hovedtemaerne for udstillingen *På Korte Kontrakter*, som består af en udstillingsrække, der sætter fokus på de københavnske kunstneres arbejdsvilkår.

Udstillingen kurateres af kunstnerne Kaspar Bonnén og Sarah McNulty fra atelierfællesskabet AGA. Udstillingen handler om kunstnernes prekære arbejdsforhold i København, hvor store kapitalfonde og økonomiske hensyn ofte styrer udviklingen på bekostning af bæredygtighed og diversitet. Kunstner-kuratorerne har inviteret ni samtidskunstnere fra forskellige arbejdsfællesskaber i byen til at udstille og deltage med forskellige formater i form af maleri, video, tekster og aktivisme, som i fællesskab rejser spørgsmål om de konkrete betingelser for at arbejde som kunstner anno 2023.

Udstillingsrækken havde sin begyndelse i en konkret udlejningssag mod atelierfællesskabet AGA. Udstillingen vil kalde til opråb og debattere den generelle situation i København for kunstnerne, hvor vækst og intentioner om at skabe en konkurrencedygtig metropol, udfordre byen kreative rum og kunstnernes produktionsvilkår. Korte Kontrakter vil gennem udstillingsrækken og aktivistiske tiltag, samt pressearbejde rejse en vigtig problemstilling omkring de københavnske kunstneres arbejdsforhold; lave lønninger, høje udgifter til atelierplads og de evige korte kontrakter.

Udstillingsrækken består af i alt ni opsætninger, hvoraf de tre, som Den Frie Udstillingsbygning søger midler til, opsættes i udstillingsrummet MINUS 2. De deltagende kunstnere er Kevin Malcolm, Hannibal Andersen, Sarah McNulty, Jens Haaning, Maria Zahle, Aysha Amin, Kirsten Dufour & Finn Thybo Andersen (Astrid Noacks atelier) og Mie Lund Hansen. Alle disse kunstnere er fordelt på opsætningerne d. 31. august, d. 14. september og d. 28. september på Den Frie Udstillingsbygning.

Om AGA: Atelierbygningen AGA er et af Københavns vigtigste atelierfællesskaber. Den tidligere industrigas-fabrik på over 2400 m² er beliggende centralt på Amager med udsigt over Kløvermarken, og huser knap 50 kunstnere.