



### Ansøgning om arrangementsstøtte (visuel kunst) manuelt udfyldt

Arrangementet	
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Visuel kunst
Er der offentlig adgang til arrangementet?	Ja
Arrangementets titel	Historien fortsætter
Startdato	11-05-2023
Slutdato	18-05-2023
Antal opførelser/ koncerter	

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	Det tidligere Orlogsmuseum, nu Penalhuset
Adresse	Søkvæsthuset, Overgaden Oven Vandet 58
Postnummer og by	1415 København
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej
Foregår alle arrangementer i Københavns Kommune?	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	40.000
Navne på deltagende kunstnere/grupper	Marina Vorobyeva og Rebecca Laiboschitz
Evt. relevant link til projektet	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingen Historien fortsætter vil præsentere to kunstnere der med vidt forskellige udtryk kredser om fælles temaer. Marina Vorobyeva (f. 1989, Rusland) arbejder direkte med minder gennem familiefotos som hun skaber billeder efter. Rebecca Lajboschitz (f. 1988, København) arbejder med tekstil og skaber abstrakte visualiseringer ud af et materiale, som vækker minder og associationer. Vorobyeva er figurativ og Lajboschitz er abstrakt, men begge kunstneres praksis tager deres udgangspunkt i at forstå sig selv og sin arv, samt undersøge erindrings og associationers betydning for det nuværende liv. Hvad vil det sige at have en arv? Hvordan vækkes minder? Det er denne fælles bevæggrund, og nogle af de spørgsmål, de to kunstnere har fundet hinanden i, og trods forskellige udtryksformer, er der utvetydigt en spejling som er interessant at folde ud. Igennem værkerne og disses samtale med hinanden vil kunstnerne skabe et udstillingsrum hvor materialer, mønstre og objekter synes universelle, mens de vækkede minder og erindringer forbliver personlige.</p>

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet
<p>De to kunstnere samarbejder med udlejer, en udstillingskoordinator og en assistent, og formidling skabes i samarbejde med kurator Anna Wæhrens, der med sin erfaring deltager i projektet som støtte til formidlingsdelen, informativt såvel som visuelt. Gennem netværk, sociale medier, kunsten.nu og henvendelser</p>



til trykte medier vil projektet række bredt ud og skabe opmærksomhed om to nye kvindelige kunstnere, der indfanger noget væsentligt i det at være menneske.

<b>Information om ansøger</b>	
-------------------------------	--

Navn	Marina Vorobieva
------	------------------