

## PROJEKTBEKRIVELSE

### SÚGA

- en soloudstilling med værker af Hansina Iversen i Bonne Espérance

I oktober 2023 åbner udstillingen med titlen *Súga* (færøsk for langsomme, rytmiske bevægelser af søen inde ved land) med nye værker af den færøske maler Hansina Iversen. Malerierne er abstrakte, nonfigurative; et udtryk som Hansina Iversen har udviklet over de seneste tre årtier.

Det er i forhandlingen mellem punkter, flader, farver, lag, bevægelser og på grænsen af maleriet, at Hansina Iversens værker bliver til. Disse grænseflader byder på en utrolig koncentration, hvor dagligdag, landskaber, ja sågar universet bliver kondenseret til ren form, unødvendig uro og flagren luges bort. Malerierne kredser lige så meget om det som vi ikke ser, det som er skjult for os beskuer. Det som ligger under utallige lag af maling, både dækkende og transparente lag, og alt det som ikke blev malet. For det er også en del af maleriet. I malerierne er ingen diktering, ej heller unødvendig dikotomi, der er ingen som lægger råd om at inddrage farverne, linjerne, fladerne osv. ind i smålige nabokrige. Nej, tværtimod, her er der tale om en kamp om vores sanser, om hvordan vi bare for et splitsekund kan glemme vores egne tanker at lægge jeget på hylden og bevæges os ind i et ukendt territorie, ind på lærredet og se en ny verden folde sig ud – der hvor punkterne bliver tiltrækningskraft, farverne vores tanker og fladerne vores føde. Dette øjeblik kan vi svæve ud af tid og sted, ind i maleriets univers.

Bonne Espérance er titlen på det nyetablerede udstillingssted, som jeres underskrevne har i atelieret i Håndværkerbyen i Valby. Atelieret er et kælderlokale i to afdelinger, hvor der drives periodisk udstillingsvirksomhed i forlokalet mens der produceres værker i baglokalet. Planen er at præsentere omkring 3-4 udstillinger pr år. Den første udstilling *Hi, it's Travis* med værker af Kaare Golles åbner d. 2. juni.

Udgangspunktet for udstillingsstedet er at skabe rum for kunstneriske eksperimenter og programmet lægger vægt på diversitet, både hvad angår kunstneriske positioner og udtryk såvel som køn, alder, seksualitet osv. Senere på året vises værker af Marie Bonfils i en soloudstilling og en duoudstilling med Kah Bee Chow og Ingrid Furre.

Der er tale om kunstnere hvis praksis og værker jeg finder spændende og inspirerende, og som jeg kan spejle mig selv i. Der er tale om både kendte og mindre kendte kunstnere, men det er underordnet, for det er mit ønske at alle skal kunne føle sig tilpas, og så vidt muligt at jeg kan støtte dem økonomisk. Derfor søger jeg støtte til udstillingen *Súga* fra Rådet for Visuel kunst for at kunne realisere ønskerne, herunder give honorar, fragte værker, producere formidlingsmateriale, osv. Udstillingerne i Bonne Espérance er kunstneriske eksperimenter og projekter, der ikke har kommercielt formål.

Hansina Iversen har en række udstillinger bag sig, både i Færøerne og her i Danmark, senest soloudstilling på Format og desuden arbejder Hansina på en udsmykningsopgave foran den Nordatlantiske Brygge, som var Statministeriets gave til Dronningen. Det er mit ønske med udstillingen at understøtte Hansina Iversen fortsatte udvikling og tilknytning til det Københavnske kunstmiljø.

Med håb om positiv behandling af ansøgningen

På vegne af Bonne Espérance

**Jóhan Martin Christiansen**

Kbh. d. 22. maj 2023