

Mother Earth Garden

Collegas kommende udstilling *Mother Earth Garden* (7. august – 14. december) kurateres i samarbejde med AMAKABA. AMAKABA er et nyligt etableret center i Amazonas, Fransk Guyana, hvor kunstner Tabita Rezaire har base. Med fokus på jordbrug, billedkunst og doula-lærdom er AMAKABA et sted for videnskab og spiritualitet. Som en del af deres jordbrug har de etableret en ”Mother Earth Garden” med medicinske urter, der anvendes til forskellige overgange i livet for kvinder: fødsler, overgangsalder, den første menstruation.

Med udstillingen *Mother Earth Garden* bliver Collega omdannet til doulacenter i udstillingsperioden, hvor lokal doula og kunstner Nanna Lysholt er vært for et workshopprogram med andre doulakollegaer og jordmødre centreret omkring omsorg for mødre: fødende, den oversete efterfødselskrop, kroppen i overgangsalder og den unge teenagekrop. Med workshopprogrammet forsøger Nanna at sammenflette sin performancepraksis med sin doulapraksis, der har nærvær, fokus og ritualer tilfælles. I udstillingen præsenteres remedier fra Nannas performanceværker og hendes arbejde som doula: keramiske akupressur skulpturer, armbånd med beroligende dufte og urtemedicin.

AMAKABA’s arbejde bliver i udstillingen formidlet med et videoværk af kunstner og stifter Tabita Rezaire, og udstillingsrummet omdannet til mødested gennem en totalinstallation af kunstner Lea Guldditte Hestelund og forfatter Olga Ravn. Lea og Olga samarbejder omkring totalinstallationen med indfarvede tekstiler og skulpturelle objekter, der kan fungere som både værker og møbler. Begge har de arbejdet med mødreskabet i deres værker, og de har tidligere samarbejdet, blandet med udstillingen *Consumed Future Spewed Up As Present* (2018) på Overgaden, hvor Olga blev inspireret af Leas skulpturer til at skrive værket *De Ansatte*. Til udstillingen producerer Olga også en tekst.

Med afsæt i aktuelle debatter omkring vilkår for fødende i Danmark er ambitionen med udstillingen at forsætte omsorgarbejdet for den fødende, men også brede debatten ud til at omhandle andre overgange i kvinders liv. Projektet deler en ikke-essensalistisk tilgang til krop og køn, omend den kvindelige biologi her er i fokus. Alle kroppe er således velkomne i *Mother Earth Garden*.