

Handleplan for kunst og kultur i udsatte boligområder

2025-2028 - UDKAST



Indhold

- Forord
- Introduktion
- Baggrund
- Bruttokatalog over indsatser



Kulturpiloterne, Amager. VORES VÆRK, samarbejde mellem Dyvekeskolen og kunstner Maria Lau Krogh

Forord

En oplevelse med kunst kan være svær at sætte ord på. Men de fleste er enige om, at der sker noget, når man møder kunsten. Man kan blive inspireret, opløftet og provokeret.

Mødet med kunst og kultur i dagligdagen kan aktivere en nysgerrighed og give den enkelte lyst til engagere sig i andre og den omkringliggende verden.

Det at gå sammen til noget, skabe noget eller mødes om et fælles projekt, kan være vejen ind i meningsfulde fællesskaber. Kunsten kan som greb og praksis åbne for nye samtaler, refleksion og skabe et fælles sprog, der understøtter den enkeltes trivsel og udvikling.

Alt for få børn og unge fra udsatte by- og boligområder deltager i kultur- og fritidsaktiviteter på samme niveau som deres jævnaldrende kammerater i andre dele af byen.

Undersøgelser viser fx, at det kun er 12 % af 6. klasse eleverne i de udsatte by- og boligområder, der går til aktiviteter som teater og billedkunst, hvorimod tallet er oppe på 23 % for 6. klasserne i resten af København.

Der er tilsvarende forskel på udbuddet af kunst- og kulturoplevelser mellem Københavns bydele og udsatte

boligområder. En kortlægning af kommunale bevillinger til kunstprojekter viser, at der er en ulighed i fordeling af midler til bydele med udsatte boligområder.

Kultur- og Fritidsudvalget har en ambition om, at alle københavnere skal have lige adgang til kunst- og kulturoplevelser.

Planen for kunst og kultur i udsatte boligområder skal derfor være med til at udviske forskellene på dem der møder, og oplever kunst i deres hverdag og dem, der ikke gør.

Planen understøttes af et katalog over mulige initiativer, som kan skabe et rigere – og mere ligeligt – fordelt kulturliv i København.

God læselyst.

Mia Nyegaard,
Kultur- og fritidsborgmester

Introduktion

I forbindelse med vedtagelse af kultur- og fritidspolitik 2023-2026 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at der skal udarbejdes en handleplan for kunst og kultur i udsatte boligområder.

Planen bidrager til at opfylde målsætningerne for kultur- og fritidspolitikens tema "For de oversete".

Planen tager bl.a. udgangspunkt i en kortlægning af Kultur- og Fritidsudvalgets bevilgede tilskudsmidler i 2023 som viste, at 60 % af midlerne var givet til projekter og aktører i Indre By, Vesterbro og Nørrebro.

Planens indsatser præsenteres i et bruttokatalog med forslag til både nye og udvidelse af eksisterende initiativer. Bruttokataloget beskriver derudover initiativernes finansieringsbehov, forslag til prioritering af lokationer og snitflader til andre interne indsatsområder.

Planen er opbygget således:

- En præsentation af planens to overordnede formål og greb:
 1. *Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder*
 2. *Større geografisk spredning af kunstoplevelser i byen*
- Baggrund for planen
- Et bruttokatalog med forslag til nye initiativer, herunder
 - Økonomi og finansieringsbehov
 - Forslag til prioritering af lokationer
 - Snitflader til andre interne indsatsområder
- Mulige snitflader til det tværgående forvaltningssamarbejde



Principper for handleplanen

- Bruge forvaltningens erfaring med at arbejde i udsatte boligområder. Herunder både prioritere eksisterende effektfulde indsatser samt understøtte udvikling og modning af nye initiativer.
- Styrke samarbejdet om indsatserne gennem vidensdeling og udvikling af indsatser på tværs af forvaltningen og i samarbejde med andre forvaltninger
- Fokus på gode vilkår for forankring, f.eks. gennem prioritering af lokale samarbejdspartnere

Formål og greb



Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder

Kunst- og kulturtilbud kan være en vej ind i nye, positive og meningsfulde fællesskaber.

Derudover kan det engagere borgere og lokale aktører, og styrke sammenhængskraften i lokalområdet. Planen understøtter, at flere borgere i udsatte by- og boligområder får bedre adgang til kunst- og kulturaktiviteter.

Dette kan understøttes ved:

- At indtænke en højere grad af kunst- og kulturaktiviteter i KFFs eksisterende indsatser og tilbud, via
 - Værtskab og brobygning lokalt i byområderne
 - Samarbejde med lokalt forankrede aktører
 - Udvikling af nye tilbud
- En højere grad af koordinering på tværs af forvaltningens institutioner og tilbud samt med lokale aktører



Større geografisk spredning af kunstoplevelser i byen

Udbuddet af kunst- og kulturtilbud er ikke ligeligt fordelt over hele byen. Mange kulturinstitutioner og en høj andel af kommunale bevillinger er placeret i Indre By, Vesterbro og Nørrebro.

Planen skal understøtte, at kunst- og kulturtilbud gøres mere tilgængelige for alle byens borgere og kan opleves flere steder i byen.

Dette kan understøttes ved:

- Prioritering af tilskud og bevillinger til kunstprojekter og -aktører i udsatte by- og boligområder
- Inddragelse af de kunstfaglige udvalg
- Nye kunsttilbud

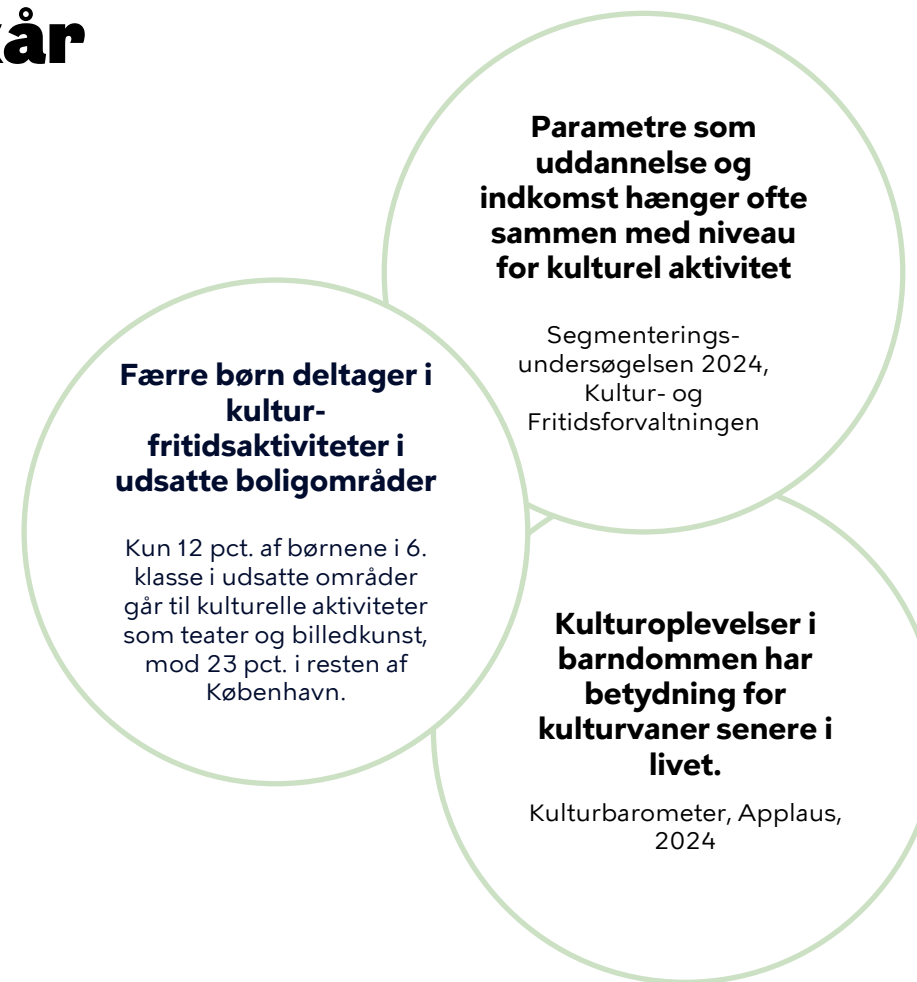
Det ved vi om kulturforbrugets sammenhæng med livsomstændigheder og -vilkår

Ifølge forskning på området og erfaringer fra praksis bidrager kunstprojekter i udsatte boligområder til en række positive effekter indenfor inklusion, positive fællesskaber og trivsel. Kunstprojekter i udsatte boligområder styrker inklusion og beboernes ejerskab for lokalområdet, og samskabelse med kunstens greb åbner for samtaler og refleksion på tværs af sociale, kulturelle og økonomiske skel.

Kunst- og kulturforbruget viser, at der er en ulighed i kultur- og kunstaktiviteter på tværs af indkomst og uddannelse. Personer med lang uddannelse og høj indkomst er generelt mere kulturelt aktive end personer med kort uddannelse og lav indkomst. Der er tilsvarende forskel på udbuddet af kulturaktiviteter mellem Københavns bydele og udsatte boligområder. En kortlægning af kommunale bevillinger til kunstprojekter viser, at der er færre tilskudsmidler i bydele som Brønshøj-Husum og Bispebjerg med flere udsatte områder.

Udsatte by- og boligområder er kendetegnet ved udfordringer på en række socioøkonomiske parametre. Eksempelvis har flere borgere i områderne en lav indkomst, flere er sundhedsmæssigt udsatte, og har begrænset tilknytning til arbejdsmarkedet. Børn og unge i udsatte områder deltager sjældnere i fritids- og kulturaktiviteter sammenlignet med jævnaldrende i resten af byen.

De udsatte områder er – ligesom resten af byen – også kendetegnet ved at have en divers sammensætning af mennesker med forskellige kapaciteter og behov. Der kan være områder, hvor kulturaktivitetsniveauet minder om resten af byen, og hvor udbuddet af kunstoplevelser er højt.



Udsatte by- og boligområder

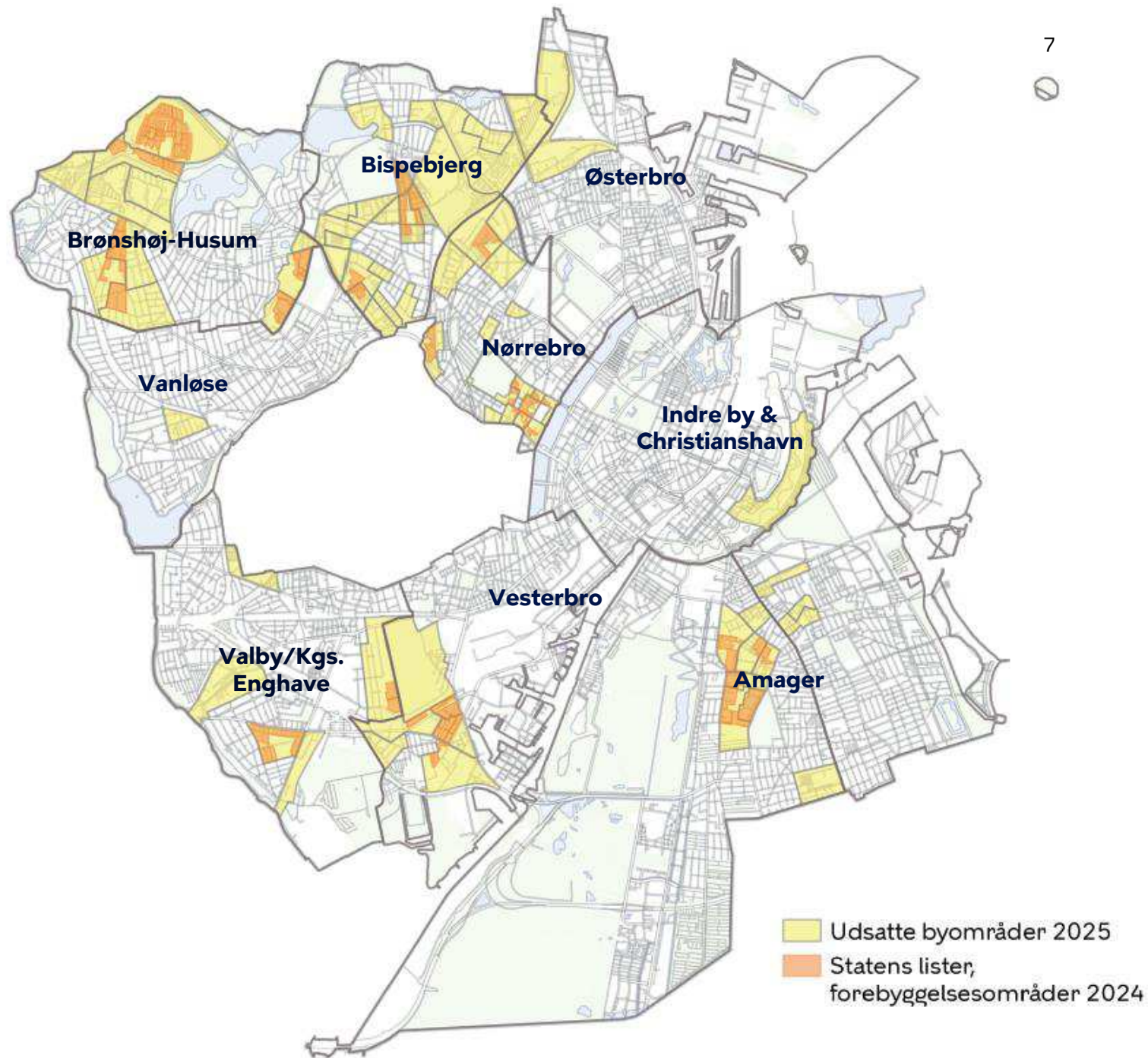
Kortet viser de udsatte byområder i København (afventer endelig godkendelse ifm. Politik for Udsatte Byområder).

Disse områder inkluderer boligområder, der er udpeget som forebyggelsesområder på statens liste.

Begrebsafklaring

Boligområder: Boligområder er de specifikke boligområder, der udpeges af staten under parallelsamfundslovgivningen.

Byområder: Større byområder, som udpeges af Københavns Kommune i regi af Politik for Udsatte Byområder.

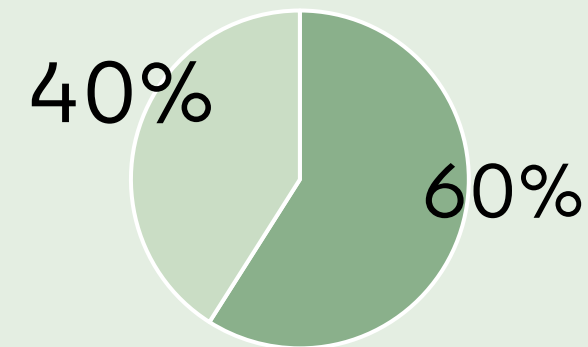
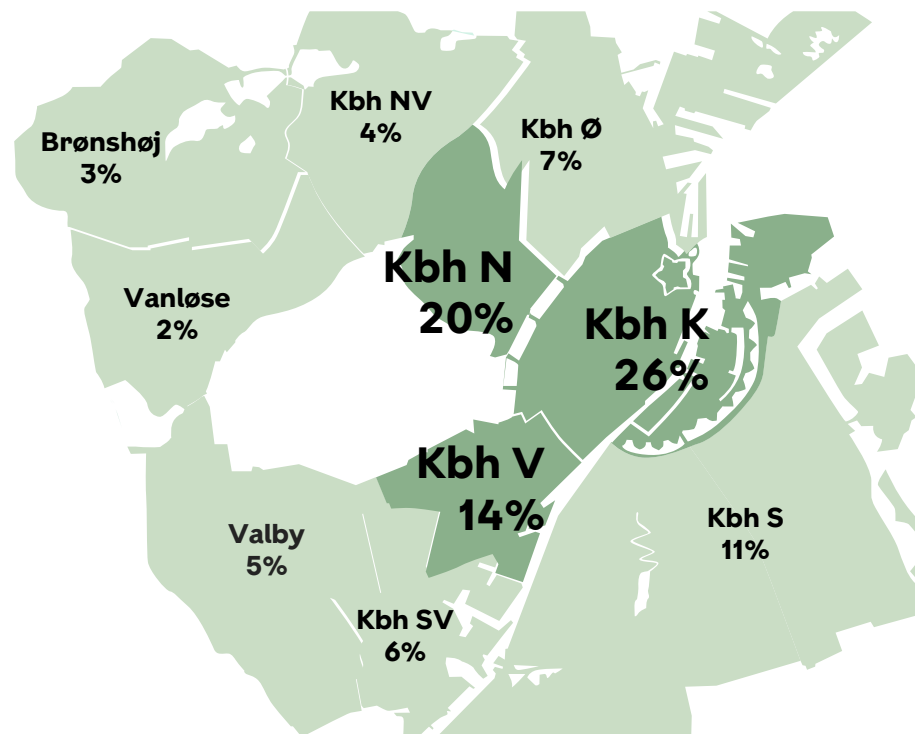


Bevillinger på kunstområdet

Hvor ligger de aktører, der har modtaget kommunale bevillinger på kunstområdet i 2023 inden for scenekunst, musik og visuel kunst?

Bevillinger omfatter

- Projekttilskud for billedkunst, musik og scenekunst fra de kunstfaglige udvalg
- Honorarstøtte til musik
- Projekttilskud fra KFU's frie midler
- Tilskud fra festivalpulje
- Drifts- og øremærket tilskud til spillesteder
- Drifts- og øremærket tilskud til teatre.



< 12%

Tilskudsmodtagere

Vanløse 2%

Brønshøj 3%

Kbh NV 4%

Valby 5%

Kbh SV 6%

Kbh Ø 7%

Kbh S 11%

Forslag til indsatser

- **Bruttokatalog over mulige indsatser, der kan understøtte planens formål**

Spor 1: Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi
Flere kunst- og kulturaktiviteter til børn og unge i udsatte boligområder Formål: <ul style="list-style-type: none"> • Flere børn og unge kan introduceres til kunst- og kulturaktiviteter • Styrke færdigheder, positive fællesskaber og selvværd hos børn og unge. • Skabe interesse og kendskab til etablerede kulturelle tilbud i byen 	FerieCamp med kulturfokus (herunder KulturFerieCamps) Videreudvikle og styrke gode erfaringer med de ordinære FerieCamps med særligt fokus på kunst- og kulturaktører. Mulige områder: Amager, Bispebjerg/Nordvest, Tingbjerg	FerieCamps er et eksisterende tilbud i skoleferierne under KFF. Initiativet dækker over en udvidelse til flere områder samt en målrettet indsats for at udvide tilbuddet med flere kunst- og kulturaktiviteter. Potentielt samarbejde med indsatser under Børnekulturhovedstad.	Deltagere i FerieCamps bliver mødt af et mere diversit kulturtilbud og kan interagere med flere typer af kulturaktiviteter. Flere børn og unge inviteres ind i meningsfulde fællesskaber omkring kreativitet og samskabelse, som kan understøtte den enkeltes trivsel og udvikling.	2025-2028	Udvikling, koordinering og afholdelse af min. ti KulturFerieCamp årligt er estimeret til 1,2 mio. kr. En uges kulturFerieCamp er estimeret til 90 t. kr.
	Lokale kulturtilbud under Københavns Kommunes museer, Nikolaj Kunsthal og Københavns Stadsarkiv, f.eks. aktiviteter i byrummet eller på lokale institutioner i udsatte byområder.	Potentielt samarbejde med indsatser under Børnekulturhovedstad.	Flere børn og unge introduceres til kunst- og kulturaktiviteter lokalt.	2025-2028	Initiativet omfatter lønmidler til udvikling, koordinering samt afvikling af aktiviteter alt efter indhold, format og omfang.
	KulturPiloterne i flere udsatte boligområder KulturPiloterne på Amager arbejder med, hvordan kunst og kultur kan fungere som en nøgle til at aktivere børn og unge på en meningsfuld måde. Målgruppe 10-16 år. Mulige områder: Nørrebro, Valby/Sydhavnen og Tingbjerg - samt udvidelse til Amager Øst	KulturPiloterne er et eksisterende tilbud på Amager med forbindelse til Urbanplanen og Hørgården. Initiativet dækker over udvidelse af tilbuddet til flere dele af byen.	Flere børn og unge kan indgå i meningsfulde fællesskaber med kunsten og kulturen som udgangspunkt. Kunsten kan som greb og praksis åbne for nye samtaler, refleksion og skabe et fælles sprog for børn og unge.	2025-2028	Udvidelse af KulturPiloterne til to udsatte boligområder er estimeret til 0,8 mio. kr. årligt – herunder projektkoordinering, afvikling af kulturaktiviteter og materialer.

Spor 1: Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi
Flere kunst- og kulturaktiviteter til børn og unge i udsatte boligområder Formål: <ul style="list-style-type: none"> • Flere børn og unge kan introduceres til kunst- og kulturaktiviteter • Styrke færdigheder, positive fællesskaber og selvværd hos børn og unge. • Skabe interesse og kendskab til etablerede kulturelle tilbud i byen 	Udvidelse af Dansekapellets aktiviteter målrettet lokalmiljøet Eksempler på aktiviteter kan være udbyggelse af FerieCamps, lokale tilbud om forløb målrettet skoler og institutioner i samarbejde med foreninger eller andre eksterne kulturaktører.	Dansekapellet har som kulturhus allerede mange eksisterende aktiviteter målrettet nærmiljøet i Bispebjerg, f.eks: <ul style="list-style-type: none"> • Dansecamps under FerieCamps • Hip hop-sommercamp (bl.a. i samarbejde med Idrætsprojektet) • Lokale samarbejder med bl.a. foreningerne Dans I Nordvest og Global Kidz. Initiativet kan understøtte en udvidelse af de nuværende aktiviteter og lokal rekruttering. Potentielt samarbejde med indsatser under Børnekulturhovedstad.	Flere børn og unge inviteres ind i meningsfulde fællesskaber med udgangspunkt i dansen, som kan understøtte den enkeltes trivsel og udvikling gennem bevægelse og kreativitet.	2025-2028	Skal afklares. Herunder evt. konsekvenser af udbud.
	Natur-kulturvært - kunst og kultur i den bynære natur Med afsæt i erfaringer fra projektet Naturpark for alle (Naturpark Amager) ønsker indsatsen at videreføre arbejdet med at bygge bro mellem kunstaktiviteter, kulturelle begivenheder og den bynære natur.	Projektet "Naturpark for alle" er et eksisterende tilbud i Naturpark Amager. Initiativet ønsker at udbrede projektet til at være bydækkende med fokus på udsatte byområder.	Flere børn og unge inviteres ind i meningsfulde fællesskaber med udgangspunkt i den bynære natur, som kan understøtte den enkeltes trivsel og udvikling.	2025-2028	Lønmidler til naturkulturvært (20 t. pr. uge) og materialer til afvikling af aktiviteter: 400 t.kr.

Spor 1: Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi
<p>Flere kunst- og kulturaktiviteter til børn og unge i udsatte boligområder</p> <p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrke færdigheder, positive fællesskaber og selvværd hos børn og unge. • Udvikling af model for kontingentsupporte til børn og unge, der går til kunst og kultur på eksempelvis byens musik- og kulturskoler. • Skabe interesse og kendskab til etablerede kulturelle tilbud i byen 	<p>Differentieret kontingentsupporte til 'gå til kunst og kultur'</p> <p>Udvikling af model for differentierede tilskud samt tilskud til andet end folkeoplysende foreninger, aktiviteter i KFF's institutioner og aftenskoler, som rummes i den nuværende kontingentsupporteordning.</p> <p>Målsætningen er at min. 500 børn får kontingentsupporte til 'gå til kunst og kultur'-hold. Der kan søges op til 2.500 kr. pr. barn med f.eks. 2.000 kr. til kontingentsupporte og 500 til ekstraudgifter (f.eks. materialer el. udstyr)</p>	<p>Forslaget er et supplement til den nuværende kontingentsupporteordning, der rummer støtte til fritidsaktiviteter i folkeoplysende foreninger, i KFF's institutioner og aftenskoler.</p> <p>Potentielt samarbejde med indsatser under Børnekulturhovedstad.</p>	<p>Flere børn og unge kan gå til kunst og kultur på trods af økonomiske barrierer.</p>	<p>2025-2028</p>	<p>Det foreslås, at der bevilges 1,25 mio. kr. årligt til udvidelse af kontingentsupporteordningen med fokus på børn i udsatte boligområder.</p>
	<p>Værtskab – fremskudt kultur/aktivitetsmedarbejder på KFF-matrikler i de udsatte byområder</p> <p>Værtskab med fokus på bl.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • At understøtte lokale frivillige med at organisere og drive kulturaktiviteter • At faciliterer engagerende kulturaktiviteter, der understøtter positive fællesskaber • At facilitere brobygning mellem børn og unge i udsatte boligområder og kultur- og fritidslivet 	<p>KUBI-planen indeholder målsætning om at alle københavnere skal føle sig velkomne, inspirerede og godt hjulpe i biblioteker og kulturhuse. Det understøttes bl.a. med et fokus på at styrke det lokale værtskab, og kultursociale tilbud målrettet 'de oversete'.</p> <p>Der arbejdes med brobygning og værtskab i udsatte boligområder som en del af KFFs sociale indsatser, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FritidsGuiderne • Aktive Børn i Forening (inkl. KLUB-format) 	<p>Flere børn og unge kan introduceres til kunst- og kulturaktiviteter gennem et fokus på brobygning og understøttelse af lokale samarbejder.</p>	<p>2025-2028</p>	<p>For hvert område, der prioriteres til at varetage indsatsen, vil der skulle afsættes 1 årsværk svarende til 521 t. kr. pr. år.</p>

Spor 1: Flere kunst- og kulturaktiviteter i udsatte by- og boligområder

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi
<p>Flere kunst- og kulturaktiviteter til børn og unge i udsatte boligområder</p> <p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrke færdigheder, positive fællesskaber og selvværd hos børn og unge. • Etablere nye partnerskaber med kunst- og kulturudbydere i lokalmiljøet og sikre at flere udsatte børn og unge får adgang til kunst- og kulturaktiviteter. 	<p>Kultursociale partnerskaber</p> <p>Udvikling af ny/udvidet model for sociale partnerskaber med kulturaktører, der har særlige erfaringer og metoder inden for udsatte børn og unge f.eks. med udgangspunkt i de boligsociale indsatser og med inspiration fra eksisterende indsatser og aktører som Turning Tables, Almene Kunstklubber, Kulturpiloterne eller Energicenter Voldparken.</p> <p>Mulige områder: I udviklingen af partnerskaber, kan der prioriteres at indgå partnerskaber i de områder, hvor der er boligsociale helhedsplaner, der har et særligt fokus på kunst og kultur (f.eks. Amager og Nørrebro)</p>	<p>Initiativet er et supplement til de nuværende sociale partnerskaber med en mere målrettet kunst- og kulturprofil.</p> <p>Potentielt samarbejde med indsatser under Børnekulturhovedstad.</p>	<p>Et fokus på lokale samarbejder kan være med til at bygge bro til lokale børn og unge.</p> <p>Lokale aktørers kendskab og forankring i nærområdet kan bidrage til både at kvalificere tilbuddene og invitere børn og unge med ind i fællesskaber med kunsten og kulturen som udgangspunkt.</p>	2025-2028	<p>250-400 t. kr. årligt pr. kultursociale partnerskaber, der dækker løn til koordinering og aktivitetsmidler.</p> <p>Der foreslås at indgå 5 partnerskaber svarende til samlet 1,6 mio. kr. årligt i 2026-2028.</p>

Spør 2: Større geografisk spredning af kunstoplevelser i byen

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi	
Prioritering af tilskud og puljemidler til kunstprojekter i udsatte byområder Formål: <ul style="list-style-type: none"> • Større geografisk spredning af KFUs nuværende tilskud til kunst- og kulturprojekter/aktører • Omfordeling og større geografisk spredning af fagudvalgenes tilskudsmidler • At bringe flere tilbud om scenekunst ud til børn og unge i udsatte byområder 	Skærpede prioriteringer ved ansøgninger til KFUs tilskudspuljer KFU råder over en række puljer, hvor der kan søges om tilskud til bl.a. aktiviteter. Det foreslås at kigge på puljer, hvor der kan søges midler til kunst- og kulturoplevelser ift. en prioritering af udsatte byområder i puljens kriterier. Det kan f.eks. være: <ul style="list-style-type: none"> - Festivalpuljen - KFUs disponible midler 	Enkelte puljer har allerede prioriteringer eller kriterier, der forholder sig til geografisk placering, som honorarstøtteordningen og musikaktivitetspuljen 2025 og 2026-2028.	Flere kunstoplevelser som koncerter, teaterforestillinger og kunstudstillinger i udsatte byområder gennem en større geografisk spredning af KFUs nuværende tilskud til kunst- og kulturprojekter/aktører.	2025-2028	Indenfor nuværende ramme af: <ul style="list-style-type: none"> • Festivalpuljen • KFUs disponible midler 	
	Dialog med de kunstfaglige udvalg om prioriteringer af udvalgenes tilskud målrettet udsatte by- og boligområder. De tre kunstfaglige udvalg råder over puljemidler til kunstprojekter, som de kan uddele indenfor egen prioritering. Ændringer af kriterier skal ske i dialog med fagudvalgene eller efter i BR.			Flere kunstoplevelser i og omkring udsatte byområder gennem større geografisk spredning af fagudvalgenes tilskudsmidler til kunstprojekter.	2025-2028	Indenfor nuværende ramme af fagudvalgenes disponible midler og eksisterende puljer.
	Pulje til gratis børneteater i udsatte byområder Puljen kan søges af interne og eksterne aktører, teatre, frie grupper eller arrangører til indkøb eller afvikling af gratis forestillinger. Kriterie for at ansøge vil være, at forestillinger afvikles på lokationer i udsatte byområder.	Initiativet kan ses som en fortsættelse af puljen til gratis børneteater, som var gældende fra 2022-2024 og blev udmøntet af Scenekunstudvalget.		Flere børn får mulighed for at opleve teater i København ved at prioritere puljemidler til børneteaterforestillinger i udsatte byområder.	2025-2028	Finansierungsbehov er fleksibelt. KFU afsatte 400.000 kr. årligt i perioden 2022-2024 til puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed.

Spør 2: Større geografisk spredning af kunstoplevelser i byen

Indsats	Handlinger	Kobling til eksisterende indsatser	Hvilken værdi skabes?	Tidsperiode	Økonomi
Nye kunstoplevelser i udsatte byområder Formål: <ul style="list-style-type: none"> • At styrke kunstindsatsen med flere lokalt forankrede initiativer og værker • Udnyttelse af kunstneriske ressourcer til at udvikle tilbud eller udsmykningsprojekter på KFFs institutioner. • Udbrede Nikolaj Kunsthals program for unge kunstnere til flere borgere i byen. 	Indkøb af konkrete værker/installationer til udvalgte geografiske områder Indkøb af værker i samarbejde med TMF med formidlingsspor, f.eks. via QR-koder til oplysning om værket eller som en inddragende proces i samarbejde med f.eks. boligsociale helhedsplaner.	Der forventes at blive vedtaget en ny strategi for kunst i offentlige rum i 2025.	Kunstoplevelser i byrummet kan være med til at skabe positive markører for et område og definerer områdets identitet.	2025-2028	Forslag til budget/prisoverslag afhænger af størrelse, materiale, valg af kunstner.
	Understøttelse af kunstspor i Områdefornyelser	Kunst inddrages som en fast del af Områdefornyelsernes arbejde hos TMF.	Flere kunstoplevelser i og omkring udsatte byområder. Hvis det tager afsæt i en inddragende proces, kan der ligeledes opstå nye fællesskaber med kunsten som katalysator.	2025-2028	Skal afklares yderligere i dialog med TMF.
	Understøttelse af brug af huskunstnerordning Understøtte forvaltningens institutioner i inddragelse af kunstneriske ressourcer til udsmykning eller lokale projekter gennem statens huskunstnerordning.	Strategi for kunst i offentlige rum.	Styrke kunstindsatsen i udsatte byområder med flere lokalt forankrede initiativer og værker.	2025-2028	Skal afklares yderligere.
	Pop-up-udstillinger af PLATFORM-programmet i Nikolaj Kunsthals Udstillinger i PLATFORMs program flyttes ud i udsatte byområder på f.eks. kulturhuse eller tilsvarende faciliteter.	PLATFORM-programmet afvikles pt. kun i Nikolaj Kunsthals.	Flere københavnere kender til og får glæde af Nikolaj Kunsthals kunstprogram.	2025-2028	540.000 kr. pr. år for pop-up version af alle seks årlige udstillinger på PLATFORM.

Mulige koblinger til andre forvaltninger

En række af kommunens øvrige forvaltninger udfører både kerneopgaver og midlertidige indsatser i og omkring udsatte boligområder.

Indsatser i regi af planen vil blive koordineret med de øvrige forvaltninger.

Eksempler på forvaltningers igangværende indsatser og aktører

Børne- og Ungdomsforvaltningen

Billedskolen og Musikskolen

"Mere Musik til Byens Børn"

Sundheds- og Omsorgsforvaltningen

Sundhedsfremmende byrum

Samarbejder med boligsociale helhedsplaner i f.eks. Tingbjerg



Socialforvaltningen

HEL-indsatsen

Brobygning via gadeplansmedarbejdere, 18+ centre, kontaktpersonsordning

Teknik- og Miljøforvaltningen

Områdefornyelserne

Bemandede legepladser

Boligsociale helhedsplaner

kommende strategi for kunst i offentlige rum