

Bilag 1 – Forslag til krav og tildelingskriterium ved udbud af Dansekapellet

Udbudsretlig vurdering

Det er den juridiske vurdering, at den påtænkte aftale må kvalificeres som en koncessionsaftale og ikke som en offentlig kontrakt i udbudslovens forstand. Da aftalens anslåede værdi ligger under tærskelværdien fastsat i koncessionsdirektivet, er aftalen ikke omfattet af udbudspligt i henhold til hverken koncessionsdirektivet, ligesom den heller ikke er omfattet af udbudsloven eller EUF-Traktaten. Kultur- og Fritidsforvaltningen er således alene forpligtet til at iagttage de almindelige forvaltningsretlige principper, herunder navnlig principperne om saglighed, proportionalitet og økonomisk forsvarlig forvaltning, hvilket sker gennem en udbudsproces.

Kultur- og Fritidsudvalget træffer beslutning om de overordnede tildelingskriterier i forbindelse med mødet den 10. juni 2025. Udvalgets indflydelse på det frivillige udbud knytter sig til fastsættelsen af disse kriterier. Med henblik på at skabe de bedste mulige rammer for processen gennemføres en markedsdialog med markedets aktører. Formålet hermed er at justere og præcisere de af udvalget vedtagne tildelingskriterier på en måde, der sikrer den bedst mulige konkurrence og dermed muliggør indgåelse af den mest fordelagtige aftale.

Når udbudsprocessen er gennemført, indgås aftale med den tilbudsgiver, der ud fra opfyldelsen af tildelingskriteriet er vinder af udbuddet. Københavns Kommune har ikke kontraheringspligt og vil kunne afvise samtlige tilbud, såfremt dette sker på et sagligt grundlag

Vision for Dansekapellet

Dansekapellet er beliggende i forbindelse med Bispebjerg Kirkegård i bydelen Bispebjerg. Huset rummer fem sale af forskellig størrelse til aktiviteter, primært med relation til dans. Folkeoplysende foreninger og professionelle danseensembler gør brug af huset.

På Dansekapellet vises moderne dans og urban dance som kunstart og der arbejdes på at udvikle og styrke unge talenter inden for dans og koreografi samt på at udbrede kendskabet til- og glæden ved dans i lokalsamfundet.

Der vises forestillinger af danske og internationale koreografer og kompagnier. Herudover indgår Dansekapellet i internationale co-produktioner og samarbejdsprojekter med henblik på at udvikle og udbrede dansen.

Visionen for Dansekapellet er, at Dansekapellet skal være en førende scene for visning og udvikling af blandt andet urban dance og moderne dans og samtidigt være en aktiv medspiller i udviklingen af lokalsamfundet gennem dans og bevægelse med henblik på at fremme kreativitet, inklusion, social udvikling og sundhed, ikke mindst for børn og unge.

Det er Kultur- og Fritidsforvaltningens vurdering, at Dansekapellet ved de rammer, der følger af en kommerciel drift, kan øge niveauet af aktiviteter samt udvide profilen inden for dans og bevægelse.

Krav

Følgende beskriver overordnet de krav, som i udbuddet stilles til den kommende forpagter af Dansekapellet.

- *Folkeoplysende foreninger i Dansekapellet*

Tilbudsgiver skal sikre, at det nuværende niveau for foreninger for dans og bevægelse, herunder tidspunkter, fastholdes i Dansekapellet. Tiderne skal stilles til rådighed for Kultur- og Fritidsforvaltningen med henblik på foreningernes udnyttelse af dem.

- *Feriecamps for børn*

Tilbudsgiver skal garantere mindst to uger med feriecamps for børn, en i uge 7 og en i uge 42, i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

- *Aktiviteter med deltagelse af publikum eller aktiv deltagelse*

Tilbudsgiver skal garantere mindst 90 dage årligt med arrangementer med enten publikum eller med aktiv deltagelse (f.eks. festivaler, Friday Night Sharing, events, workshops, sommerdans, talentudvikling, kulturnat m.v.)

- *Forestillinger i Teatersalen*

Tilbudsgiver skal udover de ovenstående 90 dage årligt med arrangementer garantere mindst 50 årlige forestillingsdage i Dansekapellets teatersal.

- *Erfaring med drift af kulturinstitution*

Den ansvarlige for kontrakten skal være en person med mindst 2000 timers erfaring med drift af kulturinstitution og/eller driftsopgaver indenfor et danseensemble opnået inden for de seneste 5 år.

Fast lejeafgift

Da formålet med udbuddet er at få den rette forpagter til at indfri de indholdsmæssige ønsker for Dansekapellet, foreslås det, at der ikke konkurreres om forpagtningsafgiften, men at den fastsættes på baggrund af en markedsvurdering. Alle tilbudsgivere vil derfor være økonomisk ligestillede i relation til forpagtningsafgiften. Markedsvurderingen vil blive foretaget på sædvanlig vis af en erhvervsmægler.

Driftstilskud

Forpagteren vil modtage et driftstilskud afhængigt af det i tilbuddet krævede, jf. tildelingskriteriet.

Virksomhedsoverdragelse

Medarbejderne i Dansekapellet overdrages i henhold til virksomhedsoverdragelsesloven. Der overdrages tre fastansatte inkl. en konstitueret leder, to projektansatte og en teaterrelev.

Sociale klausuler og arbejdsklausuler

Forpagteren vil skulle overholde de samme sociale klausuler og arbejdsklausuler, som gælder for leverandører til Københavns Kommune. Det indebærer bl.a., at medarbejderes løn, arbejdstid og arbejdsvilkår som minimum skal være på niveau med de gældende overenskomster for samme type arbejde.

Tildelingskriterium

Der foreslås følgende underkriterier til tildelingskriteriet "Bedste forhold mellem pris og kvalitet". Bedømmelsen af tilbuddene og tildelingen af kontrakten sker administrativt i Københavns Kommune.

Underkriterierne vil blive udfoldet og præciseret på baggrund af markedsdialogen med potentielle tilbudsgivere. I forbindelse hermed bliver den endeligt vægtning af underkriterier også fastlagt.

Kultur- og Fritidsudvalget vil i tredje kvartal 2025 blive skriftligt orienteret om den endelige formulering af underkriterierne og deres vægtning.

Program for teatersalen I kriteriet vurderes, at tilbudsgiver tilbyder et professionelt kurateret program med en bred fordeling af dansegenrer og et stort antal forestillingsdage udover det krævede. Tilbudsgiver skal beskrive, hvordan man vil kuratere et professionelt program i Dansekapellets teatersal med et eksempel på et årsprogram. Kriteriet vil blive vurderet på grundlag af tilbudsgivers beskrivelse af program fordelt på dansegenrer (f.eks. moderne dans, hiphop, break, house) samt forestillingsdage udover det kravsatte.	Vægtes højt
Driftstilskud I kriteriet vurderes størrelse af det af tilbudsgiveren krævede årlige driftstilskud (2025-niveau). Tilskuddet må ikke overstige kr. 3.000.000 og skal være mindst kr. 1.500.000. Der lægges vægt på et så lavt driftstilskud som muligt inden for den angivne ramme.	Vægtes mellem
Samarbejde med folkeoplysende foreninger I kriteriet vurderes, at tilbudsgiver på hensigtsmæssig vis vil samarbejde med folkeoplysende foreninger og sikre synergi mellem foreninger for børn/unge og professionelle dansere, herunder arbejdet med at understøtte vækstlaget f.eks. ved at facilitere platforme for unge talenter og for dansere og koreografer i det frie felt. Tilbudsgiver skal beskrive, hvordan man vil samarbejde med foreningerne til opnåelse heraf. Kriteriet vil blive vurderet på grundlag af tilbudsgivers beskrivelse af setup for inddragelse af foreninger og vækstlag, herunder omfang.	Vægtes mellem
Lokal, national og international inddragelse I kriteriet vurderes, at tilbudsgiver får det bedst mulige output af lokal, national og international inddragelse, bl.a. mere aktivitet i dagtimerne, udvikling af dansen, bringe dansen ud til nye brugergrupper og skabe og videreudvikle nationale og internationale netværk og projekter.	Vægtes mellem

Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken strategi man har for at inddrage lokale aktører samt redegøre for, hvordan man vil sikre mere aktivitet i dagtimerne. Tilbudsgiver skal beskrive, hvordan man vil arbejde for udvikling af dansen samt at få dansen ud til nye brugergrupper, herunder en strategi for inklusion og diversitet med henblik på at kunne rumme borgere med særlige behov. Tilbudsgiver skal redegøre for, hvilken strategi man har for at skabe og videreudvikle nationale og internationale netværk og samarbejdsprojekter. Kriteriet vil blive vurderet på grundlag af tilbudsgivers beskrivelse af setup for inddragelse af lokale aktører, inklusion, national og international inddragelse, herunder omfang.	
---	--