Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vaniching Act
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-01-2025
Slutdato:	24-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted
Tørreloft
Vermlandsgade 61, 2300 København S
0101

Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nicky Sparre-Ulrich
Evt. relevant link til projektet:	https://torreloft.com/ https://www.instagram.com/sparreulrichnicky/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Jeg søger støtte til at realisere min udstilling Vanishing Act, som tager udgangspunkt i den russisk-ukrainske impressionist Leonid Pasternaks værker fra 1920'erne. I mine malerier genskaber jeg Leonids historiske værker, men lader de portrætterede personer gradvist forsvinde: de opløses i tåge, mister deres ansigter eller reduceres til skygger, mens interiøret—stole, sofa og bord—forbliver uforandret.

Efter invasionen i Ukraine følte jeg et stærkt behov for at udforske mit russisk-ukrainske ophav. Boris Pasternak, nobelprismodtager og Leonids søn, er også min farmors onkel. I mit barndomshjem hang et portræt af min tipoldefar, malet af Leonid, hvilket har været en vigtig del af vores familiefortælling.

Jeg har hentet inspiration fra den historiske billedbog The Commissar Vanishes, der undersøger, hvordan Joseph Stalin manipulerede fotografier for at udslette minder om sine ofre. Udstillingen undersøger, hvordan billeder og historier manipuleres og forvrænges, og stiller spørgsmål ved, hvordan denne manipulation påvirker vores kollektive hukommelse og selvforståelse.

Formidling af projektet

Vi planlægger en fernisering i det åbne garage-rum, hvor både unge og ældre er velkomne til at deltage i samtaler og rundvisninger. Eventet vil samle folk for at fejre det kunstneriske fællesskab, der er vokset frem i området. Der vil være et artist talk om værkerne og udstillingens historie, som alle kan deltage i.

Vi anvender digitale platforme til at formidle projektet, herunder en digital plakat og en teaser-video, der understøtter udstillingens stemning. Sociale medier som Instagram og Facebook vil aktivt blive brugt til at dele visuelt indhold og opdateringer. Desuden udsender vi pressemeddelelser med formidlende tekster, der belyser projektets kunstneriske perspektiver til relevante kunstmagasiner, aviser og lokale medier.
Udstillingen vil også blive præsenteret på Tørrelofts hjemmeside efter afslutningen.

Vi stræber efter at engagere lokale aktører, herunder Amager Vest Lokaludvalg. Tørreloft har til formål at skabe netværk mellem den danske og internationale kunstscene og fremme dialog om områdets kreative energi, hvilket styrker kulturlivet i Amager Øst og bidrager til et unikt kunstnerisk miljø.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	