Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Resonans
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	23-11-2024
Slutdato:	21-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted
c4 projects
Dybbølsgade 60, 1721 København V
0101

Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dominik Louda(AT), Ino Varvariti(GR), Andreas Waldén(SE), Katrin S. Lamb(UK), Christoph Hütter(AT), Ayumi Rahn(DE), Linda Reif(AT), Marie Melchiorsen(DK)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.c4projects.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Resonans er det fysiske fænomen der opstår, når et system udsættes for en påvirkning, som svarer til systemets egenfrekvens. Frekvenserne kræver derfor mindre energi for at blive sat i svingninger og forstærkes.

Med udgangspunkt i sociologen Hartmut Rosas kapitalisme-kritiske teori om resonans, hans betegnelse for genklangen af livets mening, der bliver sværere at opfatte i et hektisk, fremadrettet og altid 'mer-akkumulerende' samfund, inviteres 8 kunstnere fra 5 forskellige lande i Europa, til at genforenes efter næste 2 årtiers adskillelse, for i fællesskab at byde ind med en klangbund for resonans.
Resonans kan ikke fremtvinges, men opstår i det ukontrollerbare. Det vi kan gøre, er at skabe de sociale rammer for, at genklangen har de bedste betingelser. Kunsten er, ifølge Rosa, et godt udgangspunkt for sådanne betingelser. Igennem et kuratorisk greb der genskaber forbindelsen mellem kunstnerne, der, som unge kunststuderende, mødtes i Wien, vil vi, netop søge at holde rum for resonans og invitere besøgende til at deltage i og opleve dette rum.
Projektet blev initieret på en workshop for kunstnerne i Wien i juni 2024 og har via løbende kontakt, fundet en frekvens.

Formidling af projektet

I løbet af udstillingsperioden afholdes en Resonans-workshop, hvor de tilmeldte deltagere ved hjælp af deres stemme, skal finde den tone, der resonerer bedst med udstillingsrummet.

Desuden vil der være en artist-talk, med gennemgang af værker og proces for alle interesserede.

Alle 8 kunstnere mødes 5 dage op til åbningen i c4 projects og opbygger sammen et rum. Kunstnernes proces i København vil blive delt på vores so-me-kanaler, og vi sender presse ud til de forskellige kunstformidlingsplatforme samt større danske dagblade.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	c4 projects
Momsregistreret	