**Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst**

***Doings* – en soloudstilling med billedkunstner Julie Koldby**

**Bygning S, 2300 København**

Kære Rådet for Visuel Kunst

*Som spirende billedkunstner søger jeg, Julie Koldby, 15.000DKK til etableringen af soloudstillingen Doings. Med de søgte midler støttes værkproduktion af 9 malerier og formidlingsmateriale i form af udstillingstekst og kunstteoretisk essay skrevet af kurator og kunstnerisk researcher Olivia Turner. Udstillingen finder sted i det kunstnerdrevet udstillingssted Bygning S på Amager i perioden 9 januar - 26 januar 2025.*

Om værkproduktionen:
Udstillingen består af 9 whiteboardmalerier. På lærred malet med whiteboardmaling er whiteboardtuscher mine nye pensler. Gennem en længerevarende research, har jeg fået tilsendt to-do lister fra personer med magtpositioner indenfor bl.a. Tech, politik, klima og kultur. I samspil med mine egne to-do lister, er disse afsæt for værkernes temporære motiver.

To-do lister er noget alle kender til, om de er skrevet ned på en Post it, eksisterer i et digitalt format eller befinder sig i enten dit eget eller din personlige assistens baghoved. To-dos er handling. Og med handling følger magt. Udstillingen kredser om sprog, handling og samfundsstruktur og de måder, hvorpå disse konstituerer vores virkelighed og særligt den magt, det bærer i sig. Med en materialistisk feministisk vinkel, stiller udstillingen sig ligeledes kritisk overfor kønsmæssige, temporale og sociale positioner som magt og handling fører med sig, og åbner samtidig op for handling som et potentiale for forandring.

Whiteboardmalerierne kan opleves pragmatiske og usentimentale samtidig med, at de er skrøbelige og kropsnære. Man vil fornemme mine hænders udviskninger på lærredet, når to-do lister er skrevet ned, og ord og flade flyder sammen i semitransparente farveskyer. Nogen eller noget skal gøres, fixes eller huskes for så at udviskes. Og sådan gentager handlingen sig. Ligesom en to-do liste bliver udstillingen en koreografi for handling, hvor værkerne forholder sig åbne og vil under og efter udstillingsperioden være i forandring. Nye to-dos er kommet til og gamle streget ud.

Et kunstneriske samarbejde:
Udstillingen er udviklet og kurateret i samarbejde med kurator og kunstskribent Olivia Turner. Udstillingen understøtter det kunstfaglige rum der opstår, når en kunstner og kurator fra forskellige positioner arbejder sammen. Det vil ikke blot være et udstillingsrum, men et læringsrum for alternativ magtanskuelse og nye tilgange til at være i verden gennem kollektiv udveksling. Turner bidrager derudover med en udstillingstekst og et kunstteoretisk essay med udgangspunkt i Koldbys praksis og konkrete udstilling som udgives i samarbejde med online tidsskriftet Bastard.

Om udstillingsstedet:
Det nye kunstnerdrevet udstillingssted Bygning S er drevet af Koldby og billedkunstner Jonathan Bue. Stedet har ambitionen om at skabe kurraterede solo og gruppe-udstillinger med opkommende kunstnere og herved forstærke stemmerne fra en ny generation af kunstnere og kuratorer. Bygning S er et 110m2 stort industrirum som ligger i en gammel fabriksbygning på Vermlandsgade 55 på Amager. Med sin beliggenhed og profil kan stedet bidrage til at styrke udstillingens store ønske om at nå ud til en bredere offentlighed og styrke det kunstneriske fællesskab i byområde omkring Laplandskvarteret og AGA på Amager i København. Koldbys soloudstilling er den første i rækken af 4 kommende udstillinger i 2025.

Jeg har vedhæftet skitsemateriale, et eksempel på en todo-liste og dokumentation af tidligere arbejder. I er velkommen til at kontakte mig for opklarende spørgsmål.

De bedste hilsener
Julie Koldby