# Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| **Arrangementet** | |
|---|---|
| Arrangementets titel: | SOUND UNSOUND, OR HOW THE UNSOUND SOUND |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 20-03-2025 |
| Slutdato: | 22-06-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| **Sted**<br>Titled<br>Ægirsgade 4C, 2200 København N<br>0101 | |
|---|---|
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| **Baggrundsinformationer** | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 15000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Martin Christoffer Lund<br>Bodil Krogh Andersen |
| Evt. relevant link til projektet: | https://www.titled.dk/ |

**Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret**

Til gruppeudstillingen i Titled vil vi lave en installation bestående af transparente dias positiver og tekst fremkaldt på fotopapir.

Tematisk arbejder vi med byggeindustriens restprodukter, udvinding af naturresurser, splittelsen mellem mennesker og natur, og menneskelige samt naturmæssige konsekvenser af byudvikling, hovedsageligt igennem tekst- og fotopoesi, for at skabe et sprog der kan sammensætte en fragmenteret verden i en kritisk og samtidig helende kollage.

Til udstillingen vil vi gennem kameraløse teknikker fremkalde tekst i mørkekammer, for at undersøge hvad tekst kan være når det opleves som billede. Udover det kan vi med teksten som fotografi også skabe billeder af det der gemmer sig udenfor synsfeltet. f.eks. jorden i jorddeponiet, men også minder, drømme eller utopier.

Sideløbende vil vi arbejde med hjemmebyggede pinholekamera. Mens vi med andre kameraer kan styre dybdeskarpheden og komponere motiver med dynamik og hierarki, er det særlige ved pinhole er at der er lige meget fokus på alt i motivet.

Som en af del gruppeudstillignen skal vi forholde os til, og respondere på, de andre udstillende kunstners værker, derfor vil vi bevare en vis åbenhed i processen.

**Formidling af projektet**

Selve udstillingen vil blive reklameret for på div sociale medier, på de forskellige web medier, samt plakater der vil blive sat op relevante steder.

Som en måde at formidle processuelt og poetisk og give en anden indgang til vores projekt, har det i lang tid været en praksis for os at samle vores arbejde i små publikationer der forbinder korrespondancer, referencer og arkivmateriale. Det ønsker vi også at gøre med dette projekt i form af en lille hand-out med originale og oversatte tekster fra værket.

Udover det vil vi vi lave en workshop der formidler vores projekt gennem praktisk erfaring. Vi vil gennem en 1 dag workshop arbejde med den fotografiske teknik pinholefotografi, hvor deltagere både skal bygge et kamera og fremkalde fotos i mørkekammer.  Workshoppen vil til dels afholdes i bolsjefabrikkens fotolab, og på gaderne omkring Titled. Det vil være en heldags workshop, fra 10 morgen til vi er færdige.

| **Information om ansøger** | |
|---|---|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | |
| Momsregistreret | |