Ansøgning om legat til Stadens forskønnelse og Almene Bedste. Legatet skal bruges til løn i forbindelse med sidste del af værkproduktionen.	
Titel på projekt:	ORI
Navn på ansøger:	BLAU / Rikke Valsgaard Lassen og Sofie Næraa
Projektsted:	Kampsportens Hus Frederikssundsvej 2400 københavn NV https://kulturogfritidn.kk.dk/kampsportens-hus
Projektet opfylder overordnede princip	Det involverende projekt, hvor der via inddragende, involverende og frivillige processer skabes kunst – og/eller grønne projekter.
Projektperiode	Startdato: 3. juli 2024 Slutdato: 2. december 2024 Vi er opmærksomme på, at projektet er afsluttet inden ansøgningen vurderes og Legatet muligvis bevilges. Vi søger økonomisk støtte til løn i forbindelse med værkets afsluttende periode. Hvis vi ikke opnår økonomisk støtte, finansierer vi kunstnere selv den afsluttende periode (3. fase) hvor vi arbejder med at lægge sidste hånd på værket.

Projektbeskrivelse

Blau er et tekstilt kunstnerfællesskab bestående af Sofie Næraa og Rikke V. Lassen. Vi søger støtte til 3. fase af vores værkproduktion, den periode, hvor vi lægger sidste hånd på værket. Værket skal hænge permanent i Kampsportens hus i Kbh. NV. Det væves af brugte kampsportbælter og fortæller historien om husets brugere og deres fællesskab. Kunstprojektet er et involverende projekt.

‘Ori’ Historier væves sammen

Værket har arbejdstitlen ‘Ori’, der betyder ‘at væve’ på japansk.
Med inspiration fra den japanske væveteknik Sakiori, hvor man river brugte tekstiler op og genbruger det til at væve tæpper, skaber vi et værk af brugte kampsportsbælter.
Kampsportsbælter væves sammen og symboliserer fællesskab og sammenhold og fortæller historien om husets kampsportsudøvere.

Kampsportens Hus

I Københavns Nordvest kvarter ligger Kampsportens Hus, et nybygget idrætshus,der samler de lokale kampsportsklubber og sætter en ramme om et indholdsrigt fællesskab. Vi skaber værket ‘Ori’, der samler huset og fortæller historien om husets brugere og deres fælles tredje. Ori skal hænge fra loftet og ned gennem hele bygningen ved trappeopgangen og byde husets brugere velkommen. Det vil tale til sanserne og give husets brugere en oplevelse af ejerskab til huset.

Det tekstile fag

Ca 300 bælter og bælteformationer væves sammen i en smal bane på ca 80 cm og skal hænge fra loftet og ned til kælderetagen og være ca 16 meter langt. Vi syr supplerende bælteformationer, for at værket får den æstetik, vi ønsker. Det bliver et værk med en tydelig reference til det asiatiske og til kampsporten. Det vil have et enkelt udtryk, der er tro mod husets arkitektur. Kampsportbælterne er objekter der fortæller noget om mennesket der bærer det, det kræver engagement og vilje at blive så dygtig, at man kan få næste bælte.Vi vil udfordre det nære og tætte forhold der opstår mellem bruger og bælte, ved at bringe det op i stor skala gennem et stort vævet værk. Vi tager det som er i nær kontakt med vore krop og sanseapparat og arbejder med det i stor skala med inspiration fra arkitekturen og skaber et stort objekt i rummet, der kommer til at definere et nyt rum.

Samarbejdspartnere

Vi samarbejder med de forskellige kampsportsklubber, der holder til i huset. Vi er i dialog med klubberne, der hjælper os med at samle gamle bælter ind fra brugerne og med involvering af børn og unge i udviklingen af værket. Nippon Sport donerer 2. sorterings og udgåede bælter. Vi vil sammen med daglig leder og idrætskonsulent Kultur N Torben Krogh Johansen og faglig leder Bispebjerg Morten Slaatorn løse udfordringen med ophæng af værket og hvordan vi får inddraget huset i projektet. Projektet er godkendt af Torben K. Johansen, Morten Slaatorn og brugerne af huset.