Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Le Gay Voyage
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-02-2025
Slutdato:	23-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Nikolaj Kunsthal Nikolaj Plads 10, 1067 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ville Laurinkoski (kunstner) Fafaya Dewornu Mogensen (kurator) Samt to inviterede kulturteoretikere: Hendrik Folkerts og Élisabeth Lebovici
Evt. relevant link til projektet:	Portfolio: https://drive.google.com/file/d/1CMyRwngB1dztBSC2u4iMtMJmlGZ4z21D/view?usp=sharing Katalog af værker: https://drive.google.com/file/d/1z1pAOLR57M3PXeJq_1jLO3PyIOexUM7r/view?usp=sharing Vimeo: https://vimeo.com/villelaurinkoski

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen Le Gay Voyage af Ville Laurinkoski finder sted i perioden 7. februar – 23. marts 2025 i Nikolaj Kunsthal og er kurateret af Fafaya Dewornu Mogensen. Udstillingen låner sin titel fra aktivisten og forfatteren Guy Hocquenghems værk Le Gay Voyage (1980) og tager dette værk som udgangspunkt for en udforskning af LGBTQ+ fællesskabers udvikling i takt med homoturismens fremvækst i anden halvdel af det tyvende århundrede. Den 20. marts 2025 lanceres et magasin i forbindelse med udstillingen. Magasinet præsenterer de første oversættelser af uddrag fra Le Gay Voyage, den research, der ligger bag udstillingen, og en dokumentation af udstillingen. Magasinlanceringen ledsages af en samtale mellem to inviterede kulturteoretikere og kunsthistorikere, udstillingskurator Fafaya Dewornu Mogensen og kunstner Ville Laurinkoski.

Formidling af projektet
Le Gay Voyage markerer Laurinkoskis første institutionelle soloudstilling i Danmark og indgår i Nikolaj Kunsthals udstillingsprogram Platform, som har til formål at styrke det visuelle vækstlag i København. Nikolaj Kunsthal er den ideelle ramme for udstillingens tematikker, idet kunsthallen rummer historien om Danmarks første samkønnede ægteskab. Kunsthallens centrale placering i

Københavns bykerne gør desuden udstillingen lettilgængelig for et bredt publikum, herunder turister og besøgende i alle aldre. Udstillingen bliver formidlet gennem museets kanaler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	